

## **PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNEŹNIE.**

**INWESTOR**                    **Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie**  
**ul.     Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno**

**WYKONAWCA**                **DS STUDIO DAMIAN SZULC**  
**63-400 Ostrów Wielkopolski,**  
**ul. Komuny Paryskiej 15d/6,**

### **ZESPÓŁ AUTORSKI:**

mgr inż. arch. Agnieszka Szulc  
mgr inż. arch. Damian Szulc

- wizualizacje i grafika, projekt aranżacji  
- projekt aranżacji

**SPIS TREŚCI:**

**1. Opis projektu aranżacji ekspozycji.**

**1.1. Opis ekspozycji i rozwiązań materiałowych**

**1.2. Opis multimediiów w strefach ekspozycyjnych**

**2. Wytyczne do projektów graficznych**

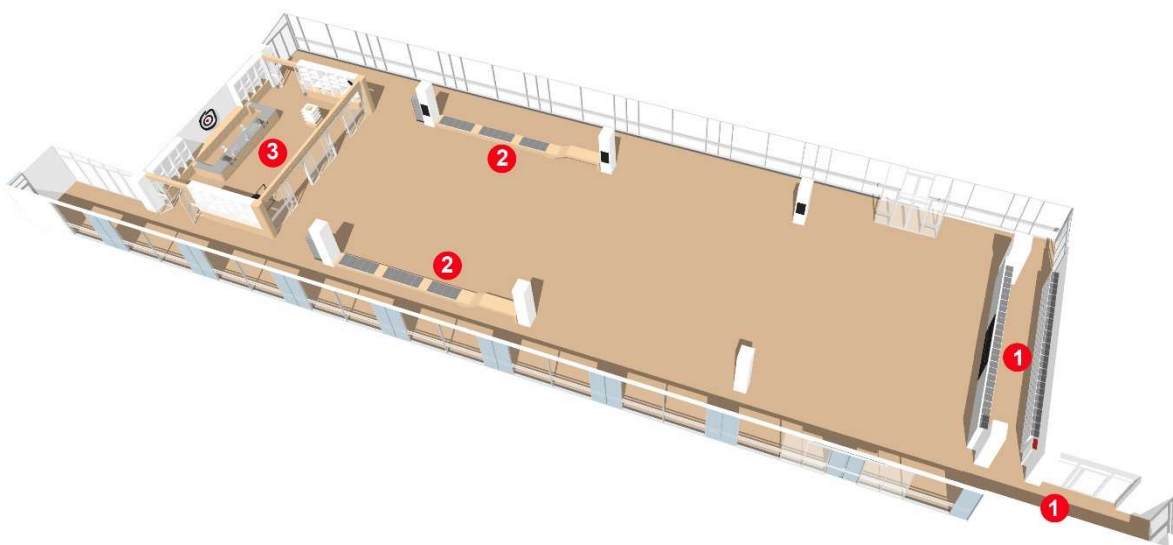
**3. Opis do wytycznych elektrycznych zasilania urządzeń multimedialnych oraz oświetlenia ekspozycji.**

**4. Część graficzna opracowania - prezentacja projektu z wizualizacjami**

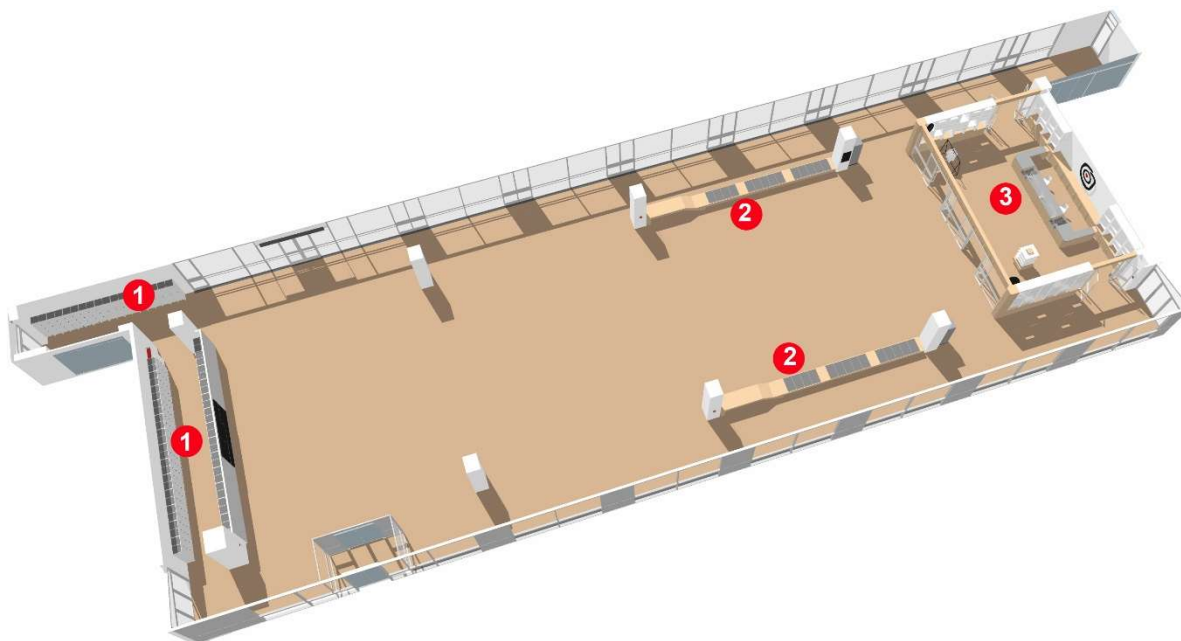
## 1.1. OPIS EKSPOZYCJI I ROZWIĄZAŃ MATERIAŁOWYCH

Hol składałby się z 3 stref:

**1. Szatnia samoobsługowa** – moduły szafek w układzie 2 x 4 i 2 x 1 zamknięte szafki. Łącznie 26 modułów, co daje 130 zamkniętych szafek dla uczniów. Szatnia przesłonięta ścianką i panelami z blachy perforowanej, malowanej proszkowo. Dodatkowo szafki w przejściu, w podobnym układzie. Łącznie 9 modułów, z czego 4 moduły w układzie 2 x 4 szafki, 5 modułów w układzie 2 x 1 szafka (z przeznaczeniem dla grup) a więc 42 zamknięte szafki. Na ścianie oddzielającej, od strony holu, ściana z monitorów lcd 46" w układzie 3 x 3 monitory. Komputer sterujący ekranem zamknięty w jednej z szafek, zabezpieczonej zamkiem. Sterowanie komputerem za pomocą WiFi – komputer podłączony do sieci internetowej muzeum z możliwością sterowania treściami wyświetlanymi na ścianie z monitorów za pomocą komputera w innym pomieszczeniu (np. biurze obsługi muzeum). Hydrant w strefie szatni zostanie zamaskowany płytą mdf w białej okleinie, mocowanej na ukrytych zawiasach.



**2. System siedzisk** – nowoprojektowane moduły siedzisk-ławek o wymiarach poziomych 280 x 83,5 cm każdy. Siedziska mobilne, z paneli drewnianych, wybrane posiadają skórzane poduszki do siedzenia. Moduły posiadają gniazda do ładowania. Siedziska zlokalizowane pomiędzy słupami. W przestrzeni siedzisk na słupach zamocowane pionowo dwa monitory LCD 42 cale.



**3. Sklepik z kasą, kawomatem i aneksem ochrony** – front sklepu w postaci modułowych ścian szklanych z drzwiami przesuwными. Słupy obudowane okładzinami z płyt mdf w okleinie imitującej drewno limba. Boczne przegrody sklepiku ażurowe, wykonane z sześciennych modułów, jednocześnie stanowiących półki i szafki ekspozycyjne. Powierzchnia sklepiku około 87 m<sup>2</sup>. Zabudowa sklepu w postaci lady ze stanowiskiem wartowni. Zabudowa z płyt mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Za ladą zlokalizowane zabudowy wykonane z sześciennych modułów, jednocześnie stanowiących półki i szafki ekspozycyjne. W centralnej części za ladą sklepu wielkoformatowa przestrzenna grafika z logiem muzeum. Sklepik wyposażony w dodatkowy monitoring w postaci 2 kamer. Sygnał z kamer przesyłany kablem do rejestratora znajdującego się w pomieszczeniu wartowni w sąsiedztwie holu. Wejścia do sklepiku zabezpieczone bramkami antykradzieżowymi.

Przestrzeń minimalistyczna, centrum holu pozostaje niezagospodarowane na potrzeby użytkownika go pod wystawy tymczasowe.

Wszelkie materiały oraz wyposażenie użyte do realizacji projektu powinny spełniać wszystkie wymagania wynikające z obowiązujących przepisów prawa (powinny posiadać aktualne aprobaty, atesty, deklaracje zgodności, certyfikaty) Wykonawca musi przedłożyć odpowiednie dokumenty opisujące parametry techniczne, wymagane prawem certyfikaty i inne dokumenty dopuszczające dane materiały i urządzenia do użytkowania.

Projekt w każdym punkcie należy czytać z zachowaniem zasad art. 29 ust.3 ustawy PZP. Wszelkie podane w projekcie opisy produktów charakteryzujące danego producenta lub utrudniające uczciwą konkurencję należy traktować jako przykład i zawsze dopuszcza się zastosowanie materiałów równoważnych. Możliwe jest zastosowanie innych równoważnych wyrobów i technologii, których zastosowanie zagwarantuje spełnienie warunków podstawowych oraz pozwoli na zachowanie standardu i poziomu jakości równoważnego lub nie gorszego od określonego w niniejszym projekcie.

**ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA EKSPOZYCJI:**

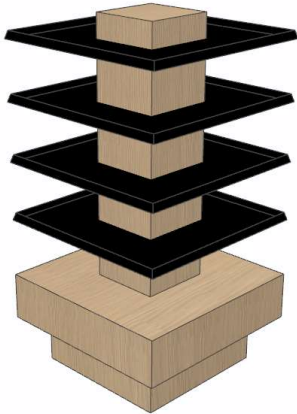

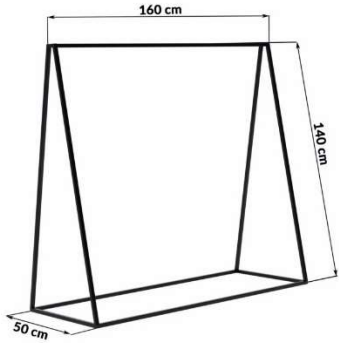


L.P	ELEMENT WYPOSAŻENIA	OPIS ELEMENTU	opis/zdjęcie elementu	ILOŚĆ SZT.
1	E2	<b>ZABUDOWA SZATNI STAŁYCH</b> łącznie 26 modułów, 13 sztuk w układzie 2 x 4 szafki, 13 sztuk w układzie 2 x 1 szafki, Wymiary modułu: około 40 cm głębokości, 80 cm szerokości, 170 cm wysokości Szafki wykonane z płyty mdf w szarej okleinie mat. Drzwi szafek na zawiasach zamykane na klucz w systemie „kluczyk za złotówkę”. Drzwi wykonane z płyty mdf w okleinie o kolorze jasno – szarym mat, grubość płyty 18mm. Na drzwiach przyklejone numerki. Numerki zgodne z identyfikacją MPPPG		26,0
2	E3	<b>ŚCIANA WYDZIELAJĄCA CZĘŚĆ SZATNI</b> wykonana z kwadratowych profili stalowych 60 mm, od strony szatni obłożona płytami meblowymi w szarej okleinie. Od strony holu obłożona perforowana blachą malowaną proszkowo na kolor biały. Dodatkowe wzmocnienia z kwadratowych profili stalowych 60mm w rozstawie co 160 cm, mocowane do podłogi i ściany wydzielającej szatnię. Szerokość konstrukcji wzmacniającej ścianę: 40 cm Wzmocnienia pomiędzy szafkami zastąpione maskownicą z mdf w okleinie kolorystycznie dopasowanej do koloru szafek. wysokość: h= 200 cm, łączna długość ściany: 11,4 m		1
3	E4.1	<b>PODCIĄG Z MASKOWNICĄ Z PODŚWIETLONYM NAPISEM</b> podciąg w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej obłożony płytą mdf 10 mm w okleinie imitującej drewno (limba) w dolnej części podciągu zamontowane ramy z przeszkleniem i drzwiami. Podciąg mocowany do słupów, w środkowej części podparty dodatkowo dwoma słupami ze stali o przekroju 12 x 6 cm malowanymi proszkowo na kolor ram przeszklenia sklepiku. Wymiary konstrukcji podciągu: 38 x 18 cm x 1150 cm, Wymiary obudowy podciągu: 50 x 20 cm x 1050 cm, napis: 725 cm, 19 cm		1,0
4	E4.1	<b>PODCIĄG Z MASKOWNICĄ</b> podciąg w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej obłożony płytą mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w dolnej części podciągu zamontowana szyna do paneli szklanych. Podciąg mocowany do zabudowy sklepu i słupa. maskownica: 30 x 20 cm x 298cm, maskownica: 30 x 20 cm x 270cm, Podciągi podparte dodatkowo 3 słupami ze stali o		2,0

		<p>przekroju 12 x 6 cm malowanymi proszkowo na kolor ram przeszklenia sklepiku. (Podciąg o długości 298 cm, mocowany jednym bokiem do istniejącego słupa pomieszczenia, drugi bok mocowany do stalowego słupa. Podciąg o długości 270 cm po obu bokach mocowany do stalowych słupów Słupy podpierające podciągi dodatkowo mocowane do zabudowy sklepiku w celu stabilizacji konstrukcji.</p>		
5	E4.2	<p><b>SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI – drzwi otwierana do konta 120 stopni.</b>  system szklany w aluminiowych ramach o przekroju około 50 x 50 mm. W kolorze zbliżonym do szklanej elewacji muzeum. (Kolor szary),szkło bezpieczne o grubości 8 mm - szkło przezroczyste cristal.  Wszystkie przeszklenia wykonane z pasem ze szkła mlecznego o szerokości 25 cm zaczynającym się od wysokości 80 cm od podłogi.  Panele drzwiowe, mocowane na zawiasach z systemem blokowania skrzydła. Drzwi wyposażone w klamki i zamek na kartę magnetyczną.  Wymiary: 80 cm szerokości h=230 cm, 50 mm grubości.</p> <p>Uwaga: szerokość i wysokość paneli należy zweryfikować po wykonaniu zabudowy sklepu do której panele będą przylegały.</p>	   	4,0
6	E4.2	<p><b>SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI – drzwi przesuwne na szynie.</b>  system szklany w aluminiowych ramach o przekroju około 50 x 50 mm. W kolorze zbliżonym do szklanej elewacji muzeum. (Kolor szary),szkło bezpieczne o grubości 8 mm - szkło przezroczyste cristal.  Wszystkie przeszklenia wykonane z pasem ze szkła mlecznego o szerokości 25 cm zaczynającym się od wysokości 80 cm od podłogi.  Panele drzwiowe, mocowane na przesuwnej szynie, przesuwanie manualne z blokadą otwarcia w szynie. Drzwi wyposażone w klamki i zamek na kartę magnetyczną.  Wymiary: 80 cm szerokości h=230 cm, 50 mm grubości.</p> <p>Uwaga: szerokość i wysokość paneli należy zweryfikować po wykonaniu zabudowy sklepu do której panele będą przylegały.</p>	     	4,0

7	E4.2	<p><b>SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI</b>  system szklany w aluminiowych ramach o przekroju około 50 x 50 mm. W kolorze zbliżonym do szklanej elewacji muzeum. (Kolor szary),szkło bezpieczne o grubości 8 mm - szkło przezroczyste cristal.  Wszystkie przeszklenia wykonane z pasem ze szkła mlecznego o szerokości 25 cm zaczynającym się od wysokości 80 cm od podłogi.  Wymiary: 55 cm szerokości h=230 cm, 50 mm grubości.  Rama przeszklenia mocowana do podłogi i podciągu.</p> <p>Uwaga: szerokość i wysokość paneli należy zweryfikować po wykonaniu zabudowy sklepu do której panele będą przylegały.</p>		2,0
8	E4.2	<p><b>SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI</b>  system szklany w aluminiowych ramach o przekroju około 50 x 50 mm. W kolorze zbliżonym do szklanej elewacji muzeum. (Kolor szary),szkło bezpieczne o grubości 8 mm - szkło przezroczyste cristal.  Wszystkie przeszklenia wykonane z pasem ze szkła mlecznego o szerokości 25 cm zaczynającym się od wysokości 80 cm od podłogi.  Wymiary: 69 cm szerokości h=230 cm, 50 mm grubości.  Rama przeszklenia mocowana do podłogi i podciągu.</p> <p>Uwaga: szerokość i wysokość paneli należy zweryfikować po wykonaniu zabudowy sklepu do której panele będą przylegały.</p>		2,0
9	E4.2	<p><b>SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI</b>  system szklany w aluminiowych ramach o przekroju około 50 x 50 mm. W kolorze zbliżonym do szklanej elewacji muzeum. (Kolor szary),szkło bezpieczne o grubości 8 mm - szkło przezroczyste cristal.  Wszystkie przeszklenia wykonane z pasem ze szkła mlecznego o szerokości 25 cm zaczynającym się od wysokości 80 cm od podłogi.  Wymiary: 230 cm szerokości h=230 cm, 50 mm grubości.  Rama przeszklenia mocowana do podłogi i podciągu.  Dopuszcza się rozwiązanie wykonania przeszklenia z węższych paneli szklanych połączonych jedną ramą bez dodatkowych słupów pomiędzy taflami szkła.</p> <p>Uwaga: szerokość i wysokość paneli należy zweryfikować po wykonaniu zabudowy sklepu do której panele będą przylegały.</p>		2,0



10	E4.2	<p><b>SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI</b></p> <p>system szklany w aluminiowych ramach o przekroju około 50 x 50 mm. W kolorze zbliżonym do szklanej elewacji muzeum. (Kolor szary), szkło bezpieczne o grubości 8 mm - szkło przezroczyste cristal.</p> <p>Wszystkie przeszklenia wykonane z pasem ze szkła mlecznego o szerokości 25 cm zaczynającym się od wysokości 80 cm od podłogi.</p> <p>Wymiary: 55 cm szerokości h=270 cm, 50 mm grubości.</p> <p>Rama przeszklenia mocowana do podłogi i podciągu.</p> <p>Dopuszcza się rozwiązanie wykonania przeszklenia z węższych paneli szklanych połączonych jedną ramą bez dodatkowych słupów pomiędzy taflami szkła.</p> <p>Uwaga: szerokość i wysokość paneli należy zweryfikować po wykonaniu zabudowy sklepu do której panele będą przylegały.</p>		1,0
11	E4.3	<p><b>SŁUPY OBUDOWANE PŁYTĄ MDF W OKLEINIE IMITUJĄCEJ DREWNO</b></p> <p>słup w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej kotwiony do podłogi.</p> <p>Słupy obudowane okładzinami w laminacie (limba)</p> <p>Kratownicę z profili stalowych 40 mm</p> <p>Wymiary: 50 cm x 50 cm, h=250 cm</p> <p>Z obudową do wysokości 280 cm</p> <p><b>Kolor okładziny: limba</b></p> 		2,0
12	E4.4	<p><b>BOCZNE PRZEGRODY SKLEPIKU AŻUROWE, WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE</b></p> <p>zabudowa wykonana z płyt mdf w białej okleinie, dolny korpus wykonany z płyt mdf w okleinie imitującej drewno (limba) z maskownicą. Przegrody sklepu, półki wykonane z płyt mdf w białej okleinie mocowane na różnych wysokościach. Otwory na półki w rozstawie co 5 cm. W każdym pionie 3 półki</p> <p>tylna ścianka: szkło bezpieczne mleczne gr. 4 mm, zabudowa wykonana z płyt mdf w białej okleinie</p> <p>Wymiary: 200 cm szer., 50 cm gł., 280 cm wys.</p> <p>Zabudowa mocowana do podłogi oraz przyległego słupa. W każdym module zamocowane oświetlenie w postaci pasków led mocowanych pionowo na wszystkich pionowych ściankach zabudowy. Oświetlenie skierowane do wnętrza półek pod kątem 45 stopni.</p>		4,0


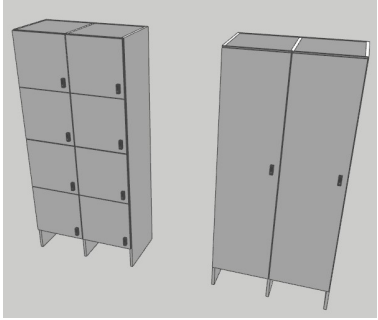




13	E4.5	<p><b>STOJAK NA SŁODYCZE</b>  Obudowa: z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja z profili stalowych kwadratowych 40 mm  Półki wykonane z blachy gr 3 mm malowanej proszkowo na kolor czarny  Wymiary: 80x80 cm, h=150</p>	 	1,0
14	E4.6	<p><b>WIESZAK</b>  wykonane z profili stalowych 20 x 20 mm malowane proszkowo na kolor czarny.  Wymiary szerokość 160 cm , wysokość 140 cm</p>		1,0
15	E4.7	<p><b>KOSZE NA ŚMIECIE Z SEGREGACJĄ</b>  Lokalizacja śmietników przy szatni, przy kawomacie .  2 przegrody,  Wysokość: 690 mm  Szerokość: 1210 mm  Głębokość: 310 mm  Pojemność: 120 L  Materiał: stal powlekana organicznie</p>		4,0
16	E4.8	<p><b>LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM</b>  obudowa lady z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba), blat lady w szarym laminacie grubość 40 mm, krawędzie lady wyoblone, na całej długości zabudowy lady cofnięty cokół o wysokości 10 cm, boczny korpus podnoszony na zawiasach z amortyzatorem opadania, w celu wejścia za ladę, dodatkowo w bocznym korpusie drzwi otwierane na zawiasach. W ladę wbudowana maskownica dla stanowisk obsługi: 2 x szkło bezpieczne mleczne gr.</p>		1,0

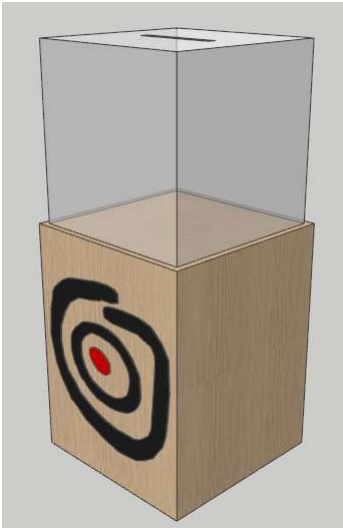
		<p>6mm, wymiary maskownicy: 80 cm szerokości 30 cm wysokości.</p> <p>W zabudowie lady od strony użytkowej przy stanowiskach obsługi zamontowane dwie szuflady kasowe zabezpieczone zamkiem z czujnikiem alarmu. Głębokość szuflad: 70 cm, wysokość szuflad: 16 cm. W blacie przy stanowiskach obsługi należy zamontować otwory na przeprowadzenie okablowania w celu podłączenia laptopów do prądu. Obok stanowisk obsługi znajdować będą się dwa moduły z przeszklonym frontem i górą – przeznaczone do prezentacji biżuterii. Moduły z wysuwaną szufladą zabezpieczoną zamkiem. W zabudowie zestaw ekspozytorów do prezentacji biżuterii umieszczonych pod kątem w wysuwanej szufladzie.</p> <p>Dolny korpus wykonany z płyt mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Wymiary głównego korpusu lady: 600 cm długości, 80 cm wys. 80 cm gł. Wymiary bocznych korpusów lady: : 124 cm długości, 80 cm wys. 40 cm gł.</p> <p><b>Wyposażenie stanowiska wartowni:</b>  <b>3 fotele biurowe:</b>  wytrzymała podstawa wykonana z chromowanej stali  nylonowe kółka chroniące podłogę przed zarysowaniem  maksymalne obciążenie: 120 kg  siedzisko pokryte wygodną poduszką z miękkiej i miękiej w dotyku ekoskóry PU  wyposażone w metalowy podnośnik gazowy, co pozwala regulację wysokości siedziska w zakresie 10 cm  wymiary:  - wysokość: 80-90 cm  - wysokość do siedziska: 45-55 cm  - szerokość: 44 cm  - głębokość: 40 cm  - waga: 10 kg</p>	 	
17	E4.8	<p><b>Ostona ochronna z Plexi</b>  - wolnostojąca</p> <p>Stojąca ostona wykonana z plexi o grubości 4mm, osadzona w stalowych podstawach.</p> <p>Wymiary 140 cm x 90 cm</p> <p>Słupki wykonane ze stali proszkowej, podstawa o szerokości 30cm z podziałem: 20cm : 10cm</p> <p>Dodatkowe otwory do przymocowania podstawy na stałe (za pomocą śrub)</p> <p>Odporna na promienie UV, idealnie przezroczysta</p> <p>Montaż bez użycia narzędzi (ostona wsuwana w słupki)</p> <p>Wysokość słupka: 50cm</p> <p>Produkt zabezpieczony łatwą w demontażu folią ochronną (po obu stronach)</p>		2
18	E4.9	<p><b>ZABUDOWA WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE</b></p> <p>zabudowa wykonana z płyt mdf w białej okleinie, dolny korpus wykonany z płyt mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w postaci zamykanych szafek na klucz. Półki wykonane z płyt mdf w białej okleinie mocowane na różnych wysokościach.</p>		1,0

		<p>Otwory na półki w rozstawie co 5 cm. W każdym pionie 3 półki</p> <p>Wymiary:  gł. 50 cm, h= 255 cm, szerokość: 1050 cm</p> <p>W każdym module zamocowane oświetlenie w postaci pasków led mocowanych pionowo na wszystkich pionowych ściankach zabudowy. Oświetlenie skierowane do wnętrza półek pod kątem 45 stopni.</p> <p>Jako plecy dla zabudowy tylna ściana sklepu w postaci płyt meblowych w białej okleinie jako tło do zabudowy sklepu. Wymiary tylnej ściany: szerokość 1050 cm, wysokość 255 cm.</p>		
19	E4.10	<p><b>WIELKOFORMATOWA GRAFIKA Z LOGIEM MUZEUM</b></p> <p>logo muzeum nadrukowane na płycie z konglomeratu (np. dibond) grafika logo muzeum w kolorze czarnym z czerwonym akcentem) na białym tle, mocowane do ściany</p> <p>Wymiary:  200 cm x 200 cm</p>		1,0
20	E4.10	<p><b>Tylna ściana sklepu</b></p> <p>w postaci płyt meblowych trudno zapalnych w białej okleinie z obu stron jako tło do zabudowy sklepu, wysokość 260 cm, szerokość 1080 cm gr. Płyty 12mm</p> <p>Ściana odsunięta względem ściany klatki schodowej w dystansie 8 cm. Ostateczna lokalizacja do ustalenia z inwestorem w trakcie prac</p>		1
21	E5	<p><b>SIEDZISKA W HOLU</b></p> <p>siedzisko wykonane z 4 modułów, każdy 280 cm długości, moduły z możliwością łatwego przesuwania, łączone ze sobą blokują możliwość przesuwania, łączenie modułów np. na magnes przemysłowy</p> <p>W każdym module wmontowane gniazda do ładowania telefonów i laptopów wmontowane w siedziska. Dwa gniazda w każdym module.</p> <p>Siedzisko z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja siedziska z profili stalowych kwadratowych.</p> <p>Krawędzie siedziska wyoblone, siedzisko skórzane, w kolorze szarym. Jeden z czterech modułów: siedzisko przechodzące w pulpit z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja z profili stalowych kwadratowych. 40mm</p> <p>Wymiary: h = 40/70 cm, szer. 83,5 cm długość 1120 cm</p>	 	2,0
22	E6	<p><b>MASKOWNICA HYDRANTU</b></p> <p>obudowa gaśnicy wykonana z płyty m df w białej okleinie mat. Mocowana na ukrytych zawiasach, z systemem domykania na magnes</p> <p>Wymiary: 70 cm, h=260 cm</p>		2,0

23	E7	<p><b>MASKOWNICA INSTALACJI PPOŻ</b>  obudowa instalacji ppoż. wykonana z płyty mdf w białej okleinie mat. Mocowana na ukrytych zawiasach, z systemem domykania na magnes  Wymiary: 70x30 CM, h=180 cm</p>		1,0
24		<p><b>MONITORING W SKLEPIKU</b>  Kamera z możliwością montażu wewnątrz  Kamera dzień/noc ICR  Kamery muszą być kompatybilne z istniejącym już w muzeum systemem monitoringu i związanym z nim rejestratorem.</p> <p><b>2x Kamera kopułowa HD z IR do 25m</b></p> <p>Przetwornik CMOS HD  Ilość pikseli: 1280 x 720 pikseli 1MPx  Procesor DSP  Obiektyw 3,6mm  Mechaniczny filtr podczerwieni (ICR)  Zasięg IR do 25m  Zastosowanie: wewnętrzne  Zasilanie 12V DC</p> <p>Kamery mocowane do sufitu pomieszczenia sklepiku. Szczegółowa lokalizacja kamer wskazana na rysunku A01. Zasilanie do kamer należy doprowadzić z istniejących sieci elektrycznych. Kamery należy podłączyć do istniejącej sieci monitoringu w muzeum oraz związanego z nią rejestratora. Wszelkie instalacje elektryczne do zasilania kamer oraz okablowanie przesyłające sygnał z kamer do rejestratora należy przeprowadzić w sposób jak najmniej widoczny ukrywające je w nowoprojektowanej zabudowie i podciągach sklepiku. Do pomieszczenia monitoringu znajdującego się w pomieszczeniu za klatką schodową.</p>		1
25		<p><b>SYSTEM ANTYKRADZIEŻOWY SKLEPU</b>  System antykradzieżowy, działający w częstotliwościach radiowej 8,2 MHz oraz akustomagnetycznej 58kHz.  bramki chromowane z płytą z pleksy.  System wyposażony jest w sygnalizator Akustyczny. Pomiędzy bramkami wytwarzane jest pole radiowe oraz akustomagnetyczne które reaguje na pojawienie się pomiędzy bramkami jednego z wielu typów zabezpieczeń mocowanych do produktów sprzedawanych w sklepiki. Po przekroczeniu bramek z zabezpieczeniem włączy się sygnał akustyczny.  Wraz z zestawem bramek należy dostarczyć akcesoria typu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klipsy uniwersalne 100 sztuk</li> <li>- samoprzylepne metki antykradzieżowe o różnych wymiarach, 200 sztuk</li> <li>- linki do klipsów, 100 sztuk</li> <li>- otwieracze magnetyczne i elektroniczne dezaktywatorów do metek, - 3 sztuki</li> </ul> <p><b>Uwaga: dokładną ilość i rodzaje zabezpieczeń należy ustalić z zamawiającym na etapie realizacji o dokładnym określeniu przez niego rodzajów i ilości asortymentu sprzedawanego w sklepiku.</b></p>		8,0

		<p>Wysokość około 160 cm, szerokość około 20 cm, Częstotliwość 8,2 MHz, Zasilanie 23V, Rozstaw bramek minimum 180 cm.</p> <p>System wraz z kompletem 50 zabezpieczeń z możliwością mocowania do asortymentu sklepiku.</p>		
26		<p><b>LUSTRO ANTYKRADZIEŻOWE</b></p> <p>Lustro sklepowe / magazynowe sferyczne nietłukące:</p> <p>średnica 60cm wykonane z akrylu odpornego na rozbitcie dzięki sferycznemu kształtowi zobaczysz więcej zastosowanie do użytku profesjonalnego jak i domowego lustro mocowane jest za pomocą regulowanego uchwytu do ściany lub sufitu (w zestawie) możliwość płynnej regulacji kąta pochylecia</p>		2,0
27		<b>Transport i montaż</b>		
28	E1	<p><b>ZABUDOWA SZATNI MOBILNYCH</b></p> <p>Łącznie 9 modułów, z czego 4 moduły w układzie 2 x 4 szafki, 5 modułów w układzie 2 x 1 szafka (z przeznaczeniem dla grup) a więc 42 zamknięte szafki Wymiary modułu: około 40 cm głębokości, 80 cm szerokości, 170 cm wysokości Szafki wykonane z płyty mdf w szarej okleinie mat. Drzwi szafek na zawiasach zamykane na klucz w systemie (kluczyk za złotówkę). Drzwi wykonane z płyty mdf w okleinie o kolorze jasno – szarym mat. Na drzwiach przyklejone numerki. Numerki zgodne z identyfikacją MPPPG</p>		9,0
29	M1	<p><b>Monitor 46" w układzie 3 x 3</b></p> <p>Przekątna rozmiar 46 "</p> <p>Typ D-LED DID</p> <p>Rozdzielczość 1920 * 1080 (Full HD)</p> <p>Skok pikseli (mm) 0,53025 (H) x 0,53025 (W)</p> <p>Aktywny obszar wyświetlania (mm) 1018,08 (H) x 577,67 (V)</p> <p>Jasność (typ.) 700 nitów</p> <p>Współczynnik kontrastu 4000: 1</p> <p>Kąt widzenia (H / V) 178/178</p> <p>Czas reakcji (G-to-G) 8ms</p> <p>Wyświetl kolory 8 bitów - 16,7M</p> <p>Gama kolorów 72%</p> <p>Waga około 13,5 kg</p> <p>Wymiar (mm) ok. 1025 X 580 X 50</p>		9,0
30	M1	<b>Uchwyty do monitorów 46"</b>		9,0
31	M1	<b>Digital Signage Adrodi Player</b>		1,0
32	M1	<b>licencja roczna oprogramowania Central Stacks</b>		1,0

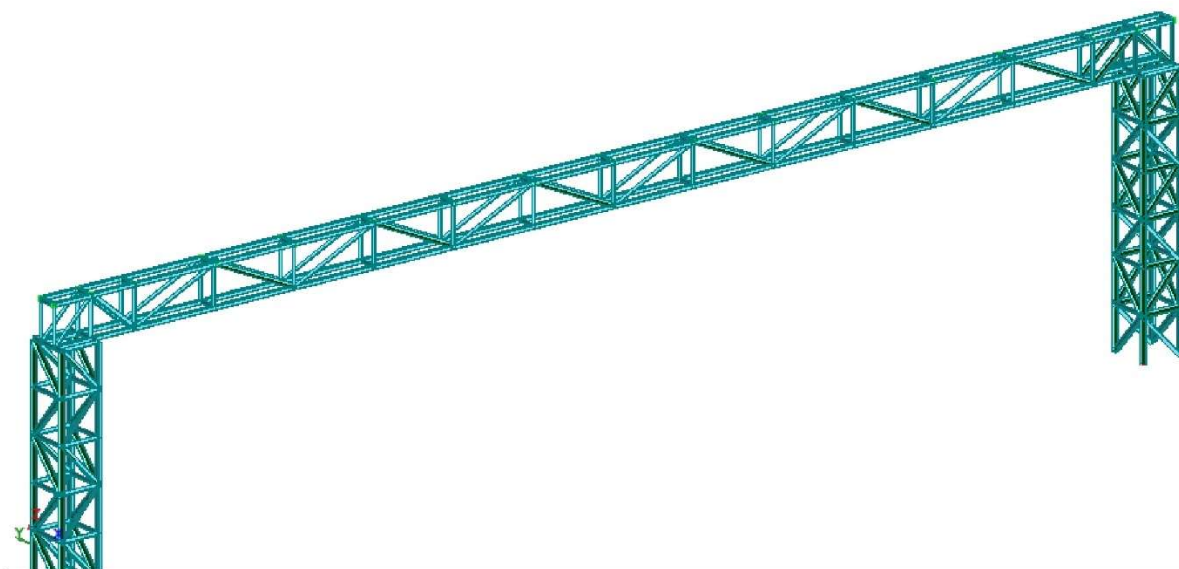
33	M2	<p><b>MONITORY LCD 42" MOCOWANE DO SŁUPÓW</b>  Przekątna 42"  Panel IPS LED  Rozdzielczość fizyczna 1920x1080 (FullHD)  Format obrazu 16:9  Jasność 700 cd/m<sup>2</sup> typowa  Kontrast statyczny 1300:1  Czas reakcji 8ms  Kąty widzenia &gt; 178° Δ 178°  Powierzchnia robocza szer. x wys.  927.94 x 521.96mm, 36.5 x 20.5"  Synchronizacja pozioma 30 - 83kHz  Synchronizacja pionowa 50 - 76Hz  Odświeżanie 76Hz  Kolory 1.07B  Plamka 0.4833mm  Orientacja pozioma, pionowa  Wymiary produktu szer. x wys. x gł.  947 x 541 x 71mm  Waga (bez pudła) 15.3kg  <b>Uwaga: dokładna lokalizacja monitora zostanie uzgodniona z inwestorem na etapie realizacji.</b></p>		4,0
34		<b>Uchwyty do monitorów 42"</b>		4,0
35		<b>DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH ŚCIAN DZIAŁOWYCH</b>	15 mb h= 248 cm	kpl.
36		<p><b>WYKONANIE PRZERÓBEK INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH,</b>  w zakresie podłączenia zasilania do monitorów, kamer w sklepiku, bramek antykradzieżowych, oświetlenia w zabudowie sklepiku, oraz podświetlanych napisów umieszczonych na podciągu.</p> <p>Przemontowanie sygnału włamania, przemontowanie głośnika dso z obecnej lokalizacji sklepiku do nowoprojektowanej przestrzeni sklepiku. Dokładna lokalizacja głośnika i sygnału włamania do ustalenia z inwestorem na etapie realizacji. Odległość pomiędzy obecną lokalizacją a planowaną wynosi około 49 metrów.</p> <p>W zakresie rozdzielni elektrycznej znajdującej się na ścianie w obecnej lokalizacji sklepiku należy zapewnić do niej dostęp poprzez wygospodarowanie jednej z szafek szatni z możliwością otwierania z dostępem do rozdzielni.</p>		Kpl.

37		<p><b>SKARBONKA GABLOTOWA,</b></p> <p>Skarbonka o wymiarach:  Dolny korpus: 54x54x70 cm  Górny korpus: 50x50x50 cm  Dolny korpusy wykonany z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Grubość płyty: 18 mm. Na dolnym korpusie nadruk grafiki z logiem muzeum.  Górny korpus wykonany w postaci kubika ze szkła bezpiecznego o gr. 6mm. W górnej części otwór o wymiarach 3x25 cm. Klosz z możliwością demontażu zabezpieczony śrubami.</p>		1 szt.
----	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------

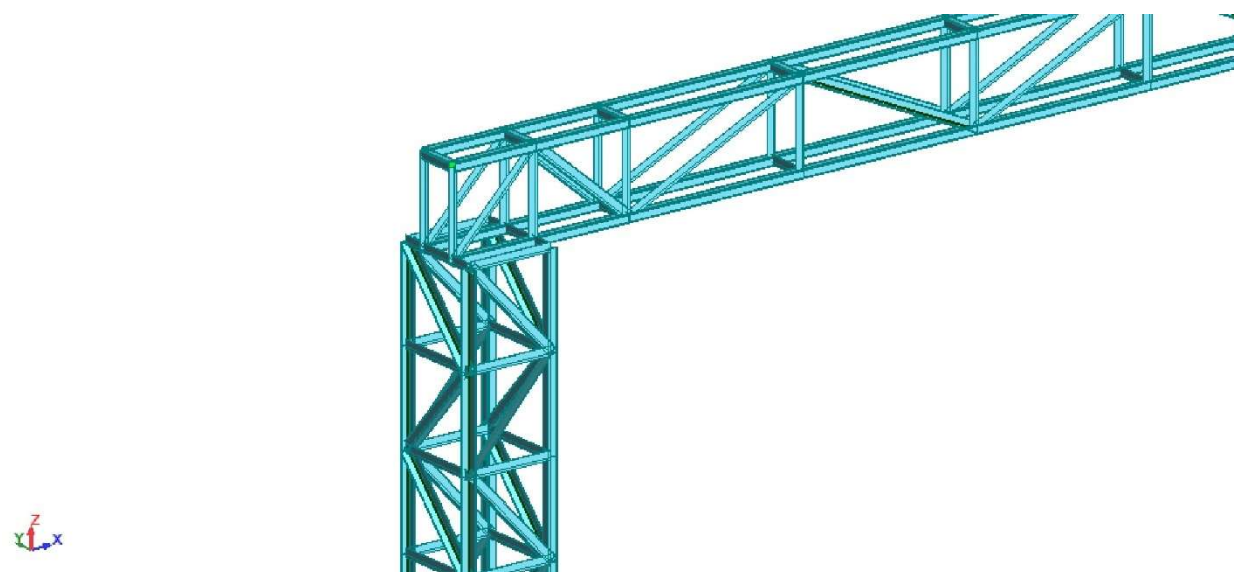
**SCHEMATY KONSTRUKCYJNE DLA PODCIĄGÓW I SŁUPÓW NOŚNYCH DLA MOBILNYCH ŚCIAN PRZESZKLONYCH:**

PODCIĄG P1 Wymiary konstrukcji podciągu: 38 x 18 cm x 1150 cm

Widok - Przypadki: 3 4

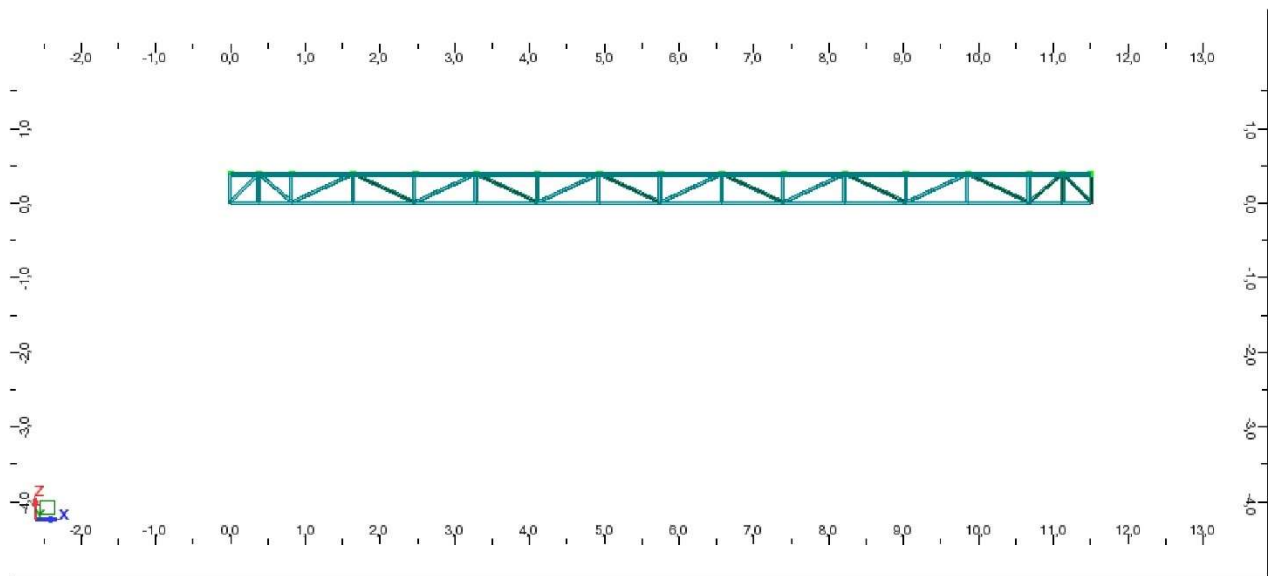


Widok - Przypadki: 3 4 1

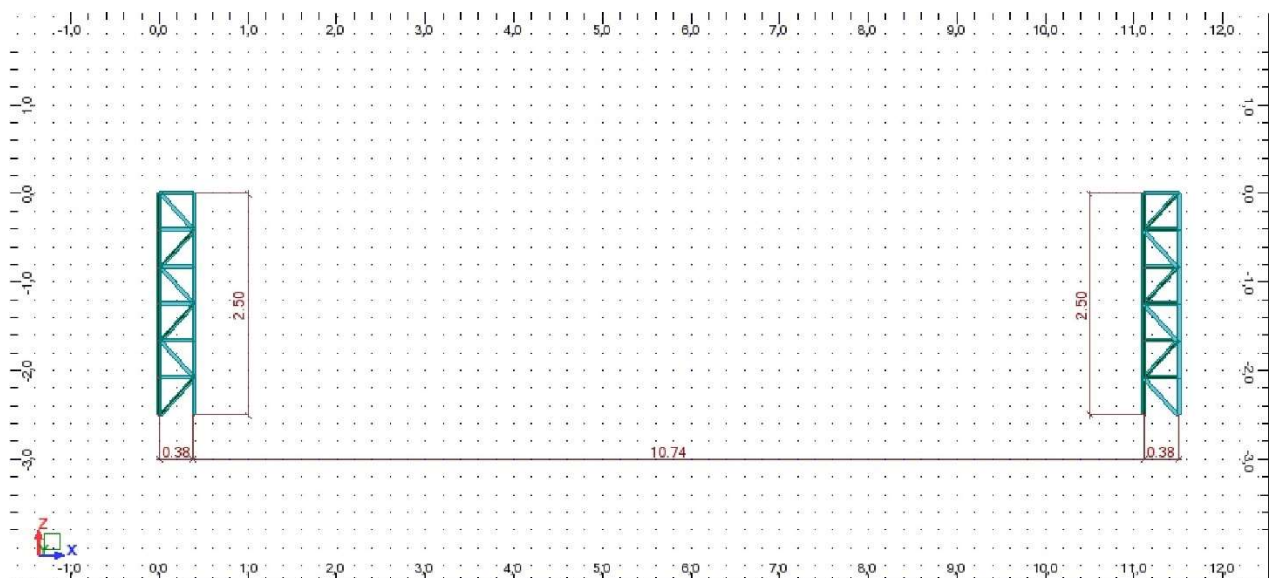


Widok - Przypadki: 3 4 2

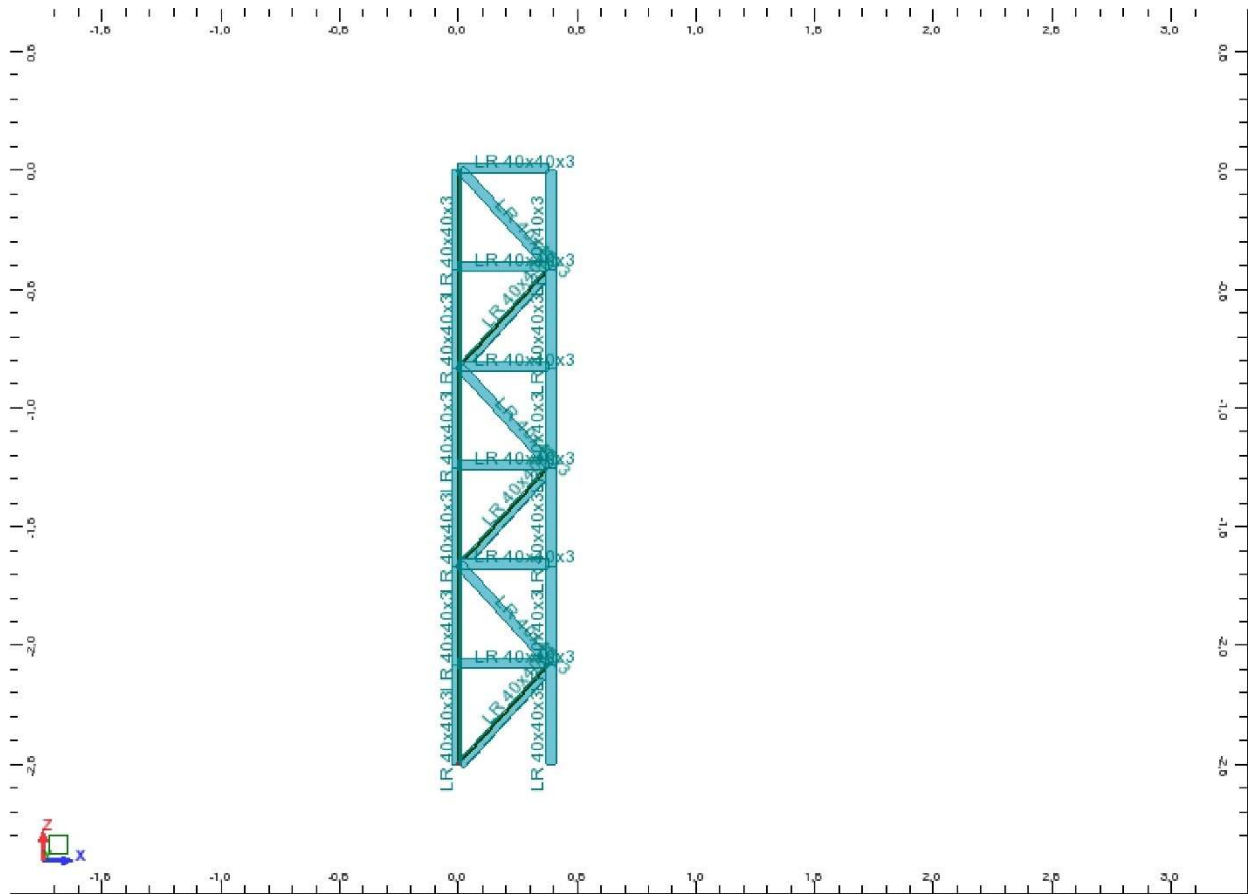




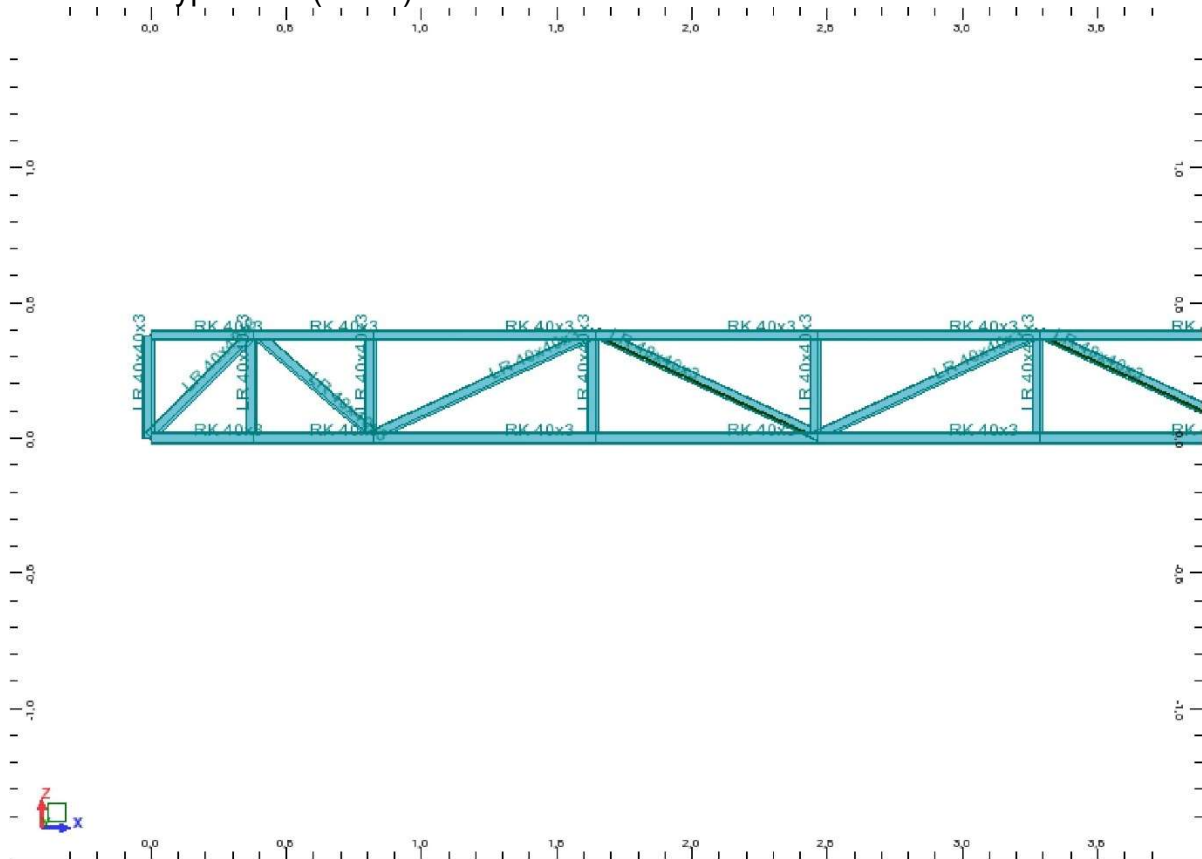
Widok - Przypadki: 3 4 3



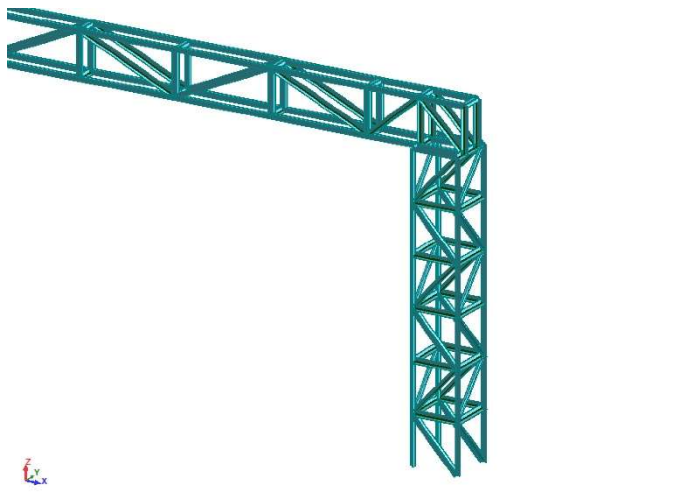
Widok - Przypadki: 1 (STA1)



### Widok - Przypadki: 1 (STA1) 1



### Widok - Przypadki: 1 (STA1) 2



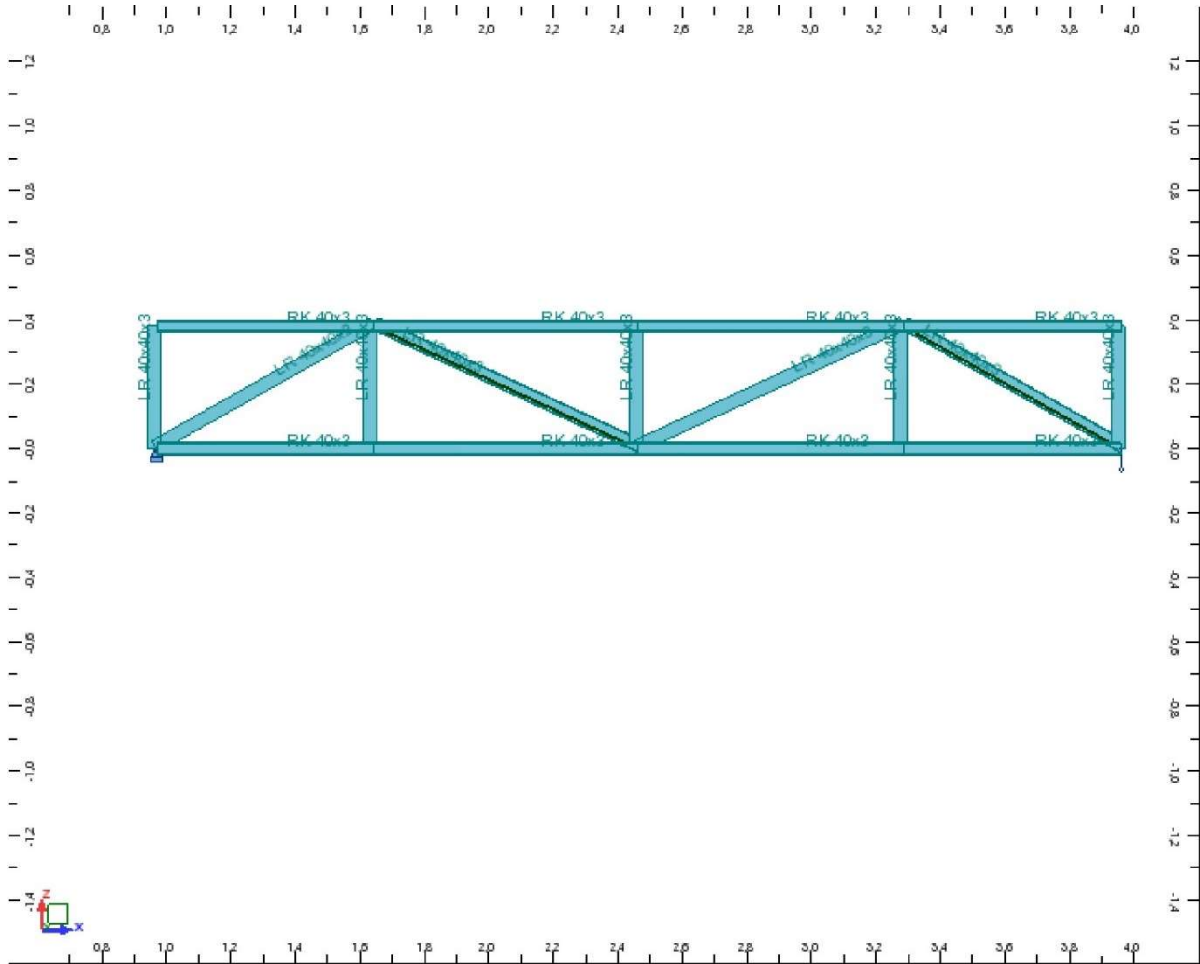
## Zestawienia materiału: Pręty: 1

Typ	Liczba	Długość (m)	Ciężar jednostkowy (kG/m)	Ciężar pręta (kG)	Ciężar całkowity (kG)	Powierzchnia malowania (m <sup>2</sup> )
<b>STAL</b>						
LR 40x40x3	8	0,10	1,85	0,18	1	0,12
LR 40x40x3	17	0,18	1,85	0,33	6	0,47
LR 40x40x3	78	0,38	1,85	0,70	55	4,59
LR 40x40x3	48	0,42	1,85	0,78	37	3,12
LR 40x40x3	4	0,54	1,85	1,00	4	0,33
LR 40x40x3	48	0,57	1,85	1,05	50	4,24
LR 40x40x3	4	0,59	1,85	1,09	4	0,37
LR 40x40x3	24	0,91	1,85	1,68	40	3,39
RK 40x3	17	0,18	3,31	0,60	10	0,46
RK 40x3	8	0,38	3,31	1,26	10	0,46
RK 40x3	8	0,45	3,31	1,49	12	0,54
RK 40x3	48	0,83	3,31	2,74	132	5,98
<b>Sumarycznie</b>						
LR 40x40x3	231	107,38	1,85	198,16	198	16,64
RK 40x3	81	49,54	3,31	163,78	164	7,43
<b>Razem</b>					362	24,07

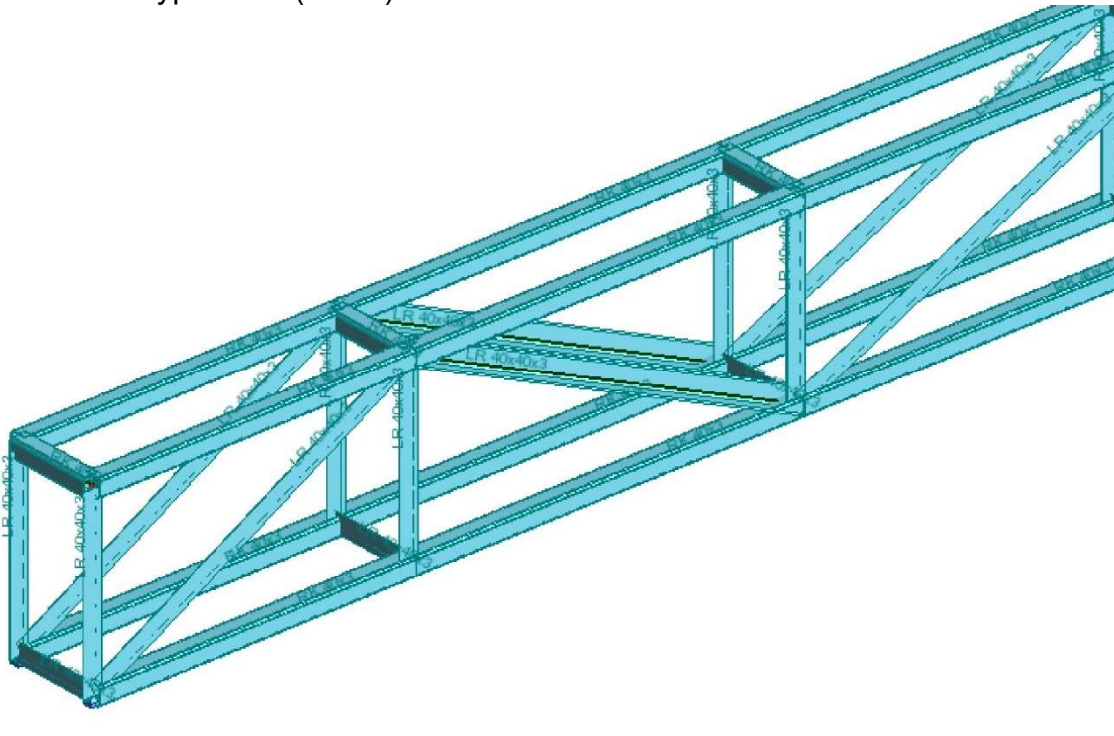
Profile z kątownika walcowanego LR 40x40x3 oraz z rury kwadratowej RK40x4 .  
Z rury kwadratowej zaprojektowano pasy dolne i górne kratownicy.  
Ciężar konstrukcji  $362 \text{ kg} \times \text{wsp.}1,18 = 427,2 \text{ kg}$

Podciąg P1 L=2,98 m P2 L=2,7 m

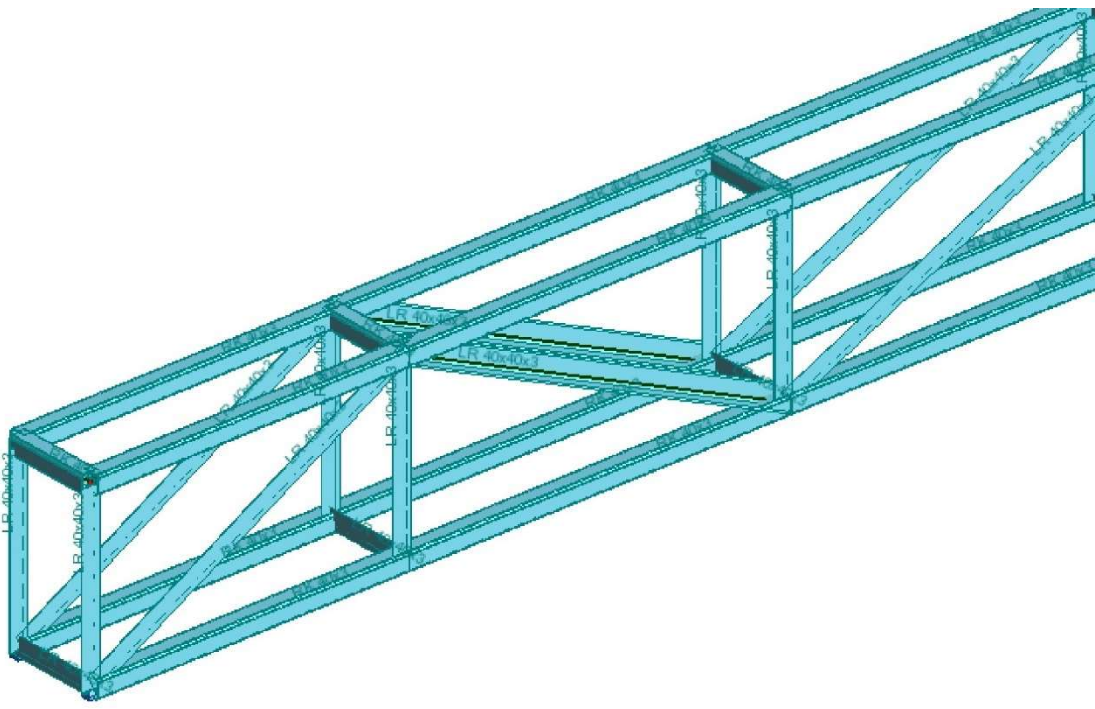
Widok - Przypadki: 1 (STA1) 4



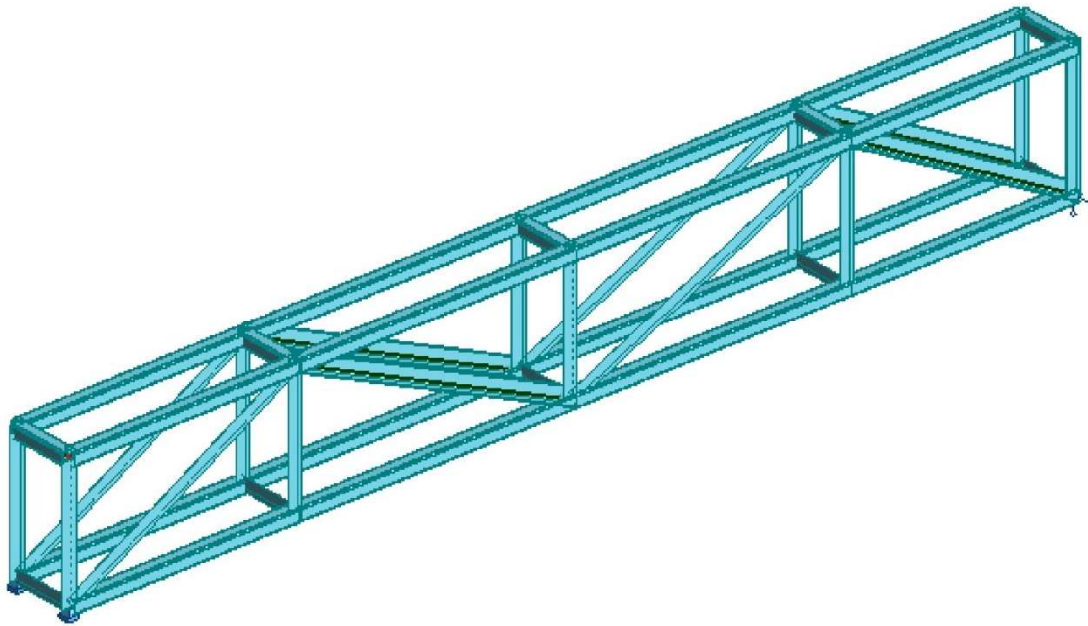
Widok - Przypadki: 1 (STA1) 5



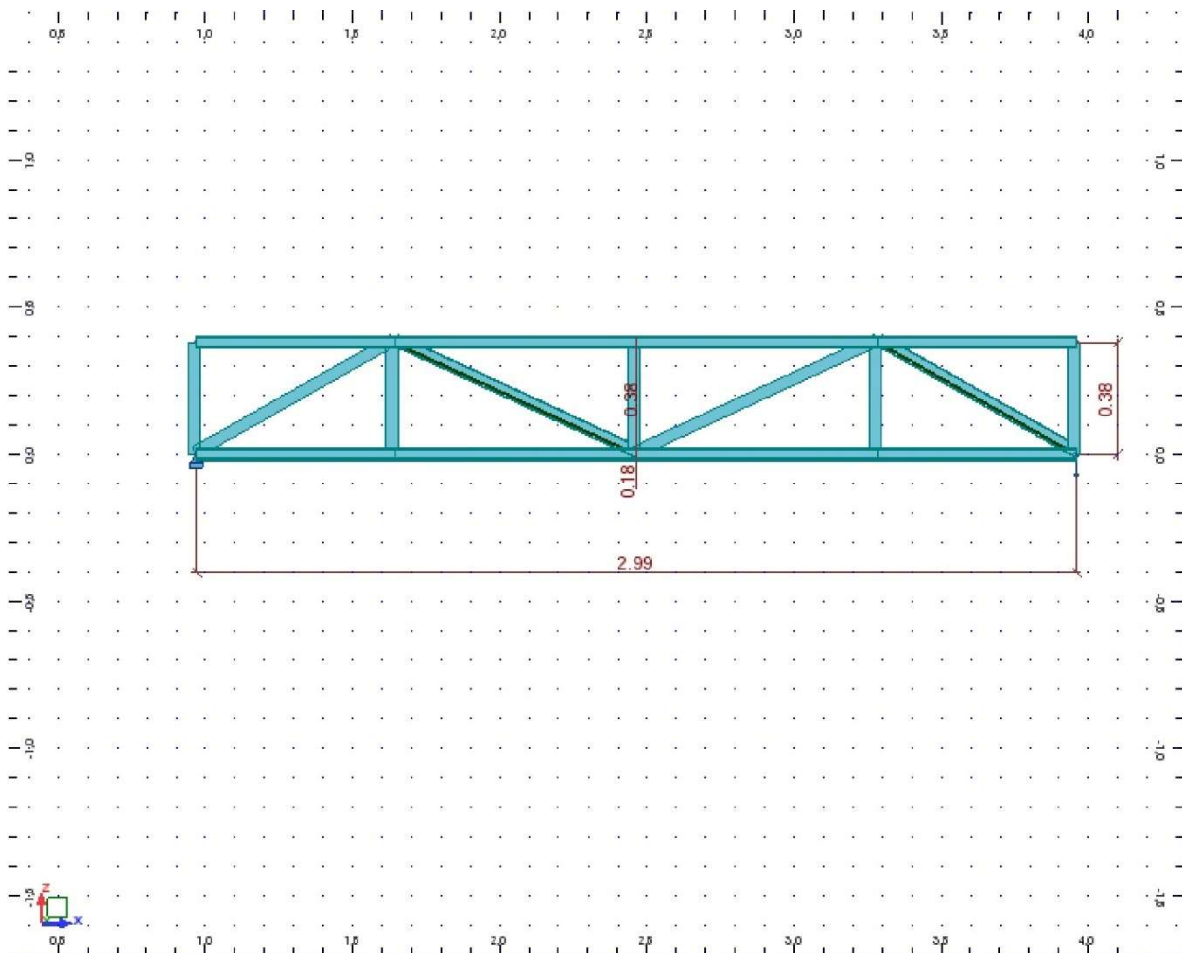
Widok - Przypadki: 1 (STA1) 6



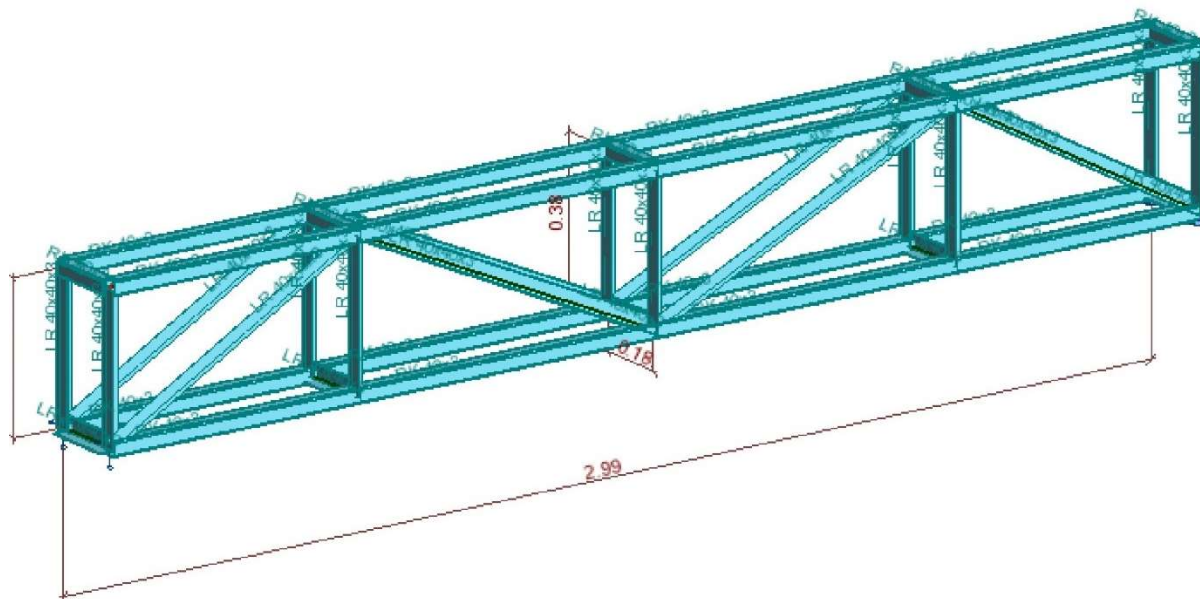
### Widok - Przypadki: 1 (STA1) 7



### Widok - Przypadki: 1 (STA1) 8



## Widok - Przypadki: 1 (STA1) 9



## Zestawienia materiału: Pręty: 1

Typ	Liczba	Długość (m)	Ciężar jednostkowy (kG/m)	Ciężar pręta (kG)	Ciężar całkowity (kG)	Powierzchnia malowania (m2)
<b>STAL</b>						
LR 40x40x3	5	0,18	1,85	0,33	2	0,14
LR 40x40x3	10	0,38	1,85	0,70	7	0,59
LR 40x40x3	4	0,78	1,85	1,44	6	0,48
LR 40x40x3	4	0,91	1,85	1,68	7	0,56
RK 40x3	5	0,18	3,31	0,60	3	0,13
RK 40x3	8	0,68	3,31	2,25	18	0,82
RK 40x3	8	0,83	3,31	2,74	22	1,00
<b>Sumarycznie</b>						
LR 40x40x3	23	11,46	1,85	21,15	21	1,78
RK 40x3	21	12,98	3,31	42,91	43	1,95
<b>Razem</b>					64	3,72

Profile z kątownika walcowanego LR 40x40x3 oraz z rury kwadratowej RK40x4 .  
 Z rury kwadratowej zaprojektowano pasy dolne i górne kratownicy. Należy przyjąć wymiary wg rysunków architektonicznych .  
 Ciężar konstrukcji 64 kg x 2 szt x wsp.1,18 = 151,0 kg  
 Kotwić kotwami wklejanymi do słupa żelbetowego .  
 Hilti wklejane HIT-HY200A + HIT-z M12 Lef=90



## **1.2. OPIS MULTIMEDIÓW W STREFACH EKSPOZYCYJNYCH**

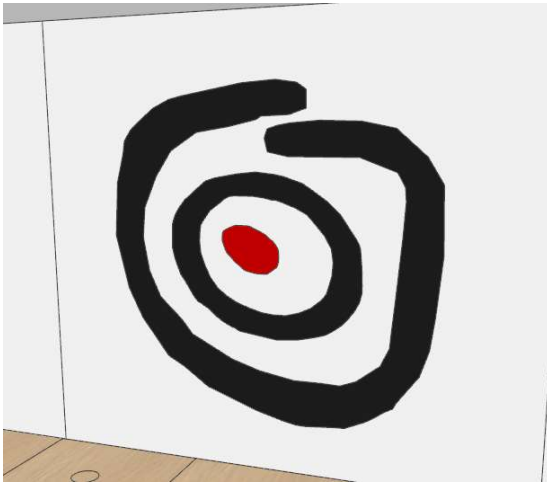
Podstawowymi urządzeniami wyświetlającymi będą monitory LCD. Do zapewnienia odpowiednich wrażeń wizualnych niezbędne będzie wykorzystanie urządzeń profesjonalnych i dedykowanych do zastosowań muzealnych.

- M1: ściana z monitorów bezszwowych Monitor 46" w układzie 3 x 3  
Przekątna rozmiar 46 ", Typ D-LED DID, Rozdzielczość 1920 \* 1080 (Full HD)  
Skok pikseli (mm) 0,53025 (H) x 0,53025 (W), Aktywny obszar wyświetlania (mm)  
1018,08 (H) x 577,67 (V), Jasność (typ.) 700 nitów, Współczynnik kontrastu 4000: 1, Kąt  
widzenia (H / V) 178/178, Czas reakcji (G-to-G) 8ms, Wyświetl kolory 8 bitów - 16,7M,  
Gama kolorów 72%, Waga około 13,5 kg, Wymiar (mm) ok. 1025 X 580 X 50  
System sterowania wyświetlanymi treściami monitorów bazujący na sieci wewnętrznej  
WiFi muzeum.
- M2: Monitory LCD mocowane do słupów w pomieszczeniu w układzie pionowym.  
MONITORY LCD 42" MOCOWANE DO SŁUPÓW  
Przekątna 42", Panel IPS LED, Rozdzielczość fizyczna 1920x1080 (FullHD), Format  
obrazu 16:9, Jasność 700 cd/m<sup>2</sup> typowa , Kontrast statyczny 1300:1, Czas reakcji 8ms,  
Kąty widzenia ▷ 178° △ 178°, Powierzchnia robocza szer. x wys. 927.94 x 521.96mm,  
36.5 x 20.5", Synchronizacja pozioma 30 - 83KHz, Synchronizacja pionowa 50 - 76Hz,  
Odświeżanie 76Hz, Kolory 1.07B, Plamka 0.4833mm, Orientacja pozioma, pionowa  
Wymiary produktu szer. x wys. x gł. 947 x 541 x 71mm, Waga (bez pudła) 15.3kg

## 2. WYTYCZNE DO PROJEKTU GRAFICZNEGO

### Założenia ogólne:

1. Wewnątrz budynku głównymi nośnikami informacji będzie ściana z monitorów bezszwowych będzie to wielkoformatowa informacja wizualna w formie zapętłonej. Wymiary: szerokość 307 cm, wysokość 172 cm
2. Pozostałe elementy to 2 monitory lcd 42" w pionie mocowane do słupów – na monitorach będzie wyświetlany plan muzeum i aktualne wydarzenia. Wymiary: 91 cm wysokości i 51 cm szerokości.
3. Dodatkowym elementem jest logo muzeum znajdujące się w sklepieniu za ladą tworzące tło dla lada i zarazem dominantę pomieszczenia. Logo muzeum nadrukowane na płycie z konglomeratu (np. dibond) grafika logo muzeum imitującej drewno (limba) na białym tle, mocowane do ściany



wymiary: 200 cm x 200 cm

### **3. OPIS DO WYTYCZNYCH ELEKTRYCZNYCH ZASILANIA URZĄDZEŃ MULTIMEDIALNYCH ORAZ OŚWIETLENIA EKSPOZYCJI.**

#### **OPIS DO WYTYCZNYCH ELEKTRYCZNYCH**

##### **1. Charakterystyka obiektu**

Holu Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie wyposażony jest w wymagane instalacje, w tym elektryczne. Przewidziano aranżację holu, wyposażając go w zabudowy, dodatkowy monitoring, bramki antykradzieżowe, zespoły multimedialne dla potrzeb projektowanego remontu holu. Istniejące instalacje elektroenergetyczne gniazd gospodarczych pozostają bez zmian zachowując swoje funkcje. Będące przedmiotem wytycznych instalacje elektroenergetyczne dla potrzeb zasilania urządzeń multimedialnych oraz pozostałego projektowanego wyposażenia stanowią ich uzupełnienie z wykorzystaniem istniejących gniazd oraz wypustów podłogowych rozmieszczonych na całej powierzchni holu.

Dopuszcza się wykorzystanie elementów instalacji istniejących (wyłączniki, przewody, zabezpieczenia).

Zachowano istniejące instalacje elektroenergetycznych:

- zasilanie,
- instalacja oświetlenia i siły,
- instalacja odgromowa i uziemień,
- instalacje teletechniczne,
- instalacje monitoringu.

##### **2. Układ zasilania i pomiar energii elektrycznej**

Układ zasilania, oraz centralny pomiar energii elektrycznej, pozostawiono zgodnie ze stanem istniejącym. W przypadku gdyby proponowany układ zasilania nie był możliwy do realizacji, należy wystąpić o zmianę warunków zasilania. **Po stronie wykonawcy leży zweryfikowanie tablic rozdzielczych, oraz ewentualne dostosowanie do funkcjonalności projektowanych rozwiązań.**

##### **3. Instalacje elektroenergetycznych gniazd wtykowych**

Instalacje gniazd wtyczkowych należy wykonać jako natynkowe prowadząc je w nowoprojektowanych zabudowach i ściankach pod listwami maskującymi schowane za zabudową.

Instalacje zasilania gniazd wtyczkowych będą wykonane przewodami kabelkowymi typu; YDYżo3x2,5-750V. (proponowany kolor izolacji przewodu – biały).

### 3.1 Instalacje gniazd wtyczkowych dla zasilania urządzeń multimedialnych

Dla zasilania urządzeń komputerowych i multimedialnych proponuje się wykorzystanie istniejących gniazd zlokalizowanych w słupach. Z istniejących gniazd należy doprowadzić zasilanie urządzeń multimedialnych przewodami kabelkowymi typu; YDYżo3x2,5-750V. (proponowany kolor izolacji przewodu – biały).

Obwody powinny być zabezpieczone wyłącznikami różnicowo i nadmiarowo-prądowe typu A o charakterystyce C-16A i prądzie różnicowym 30mA, po stronie wykonawcy jest dostosowanie istniejących zabezpieczeń w rozdzielni do uwzględnionych rozwiązań w projekcie.

### 3.2 Zakres instalacji elektrycznych do wykonania/dostosowania dla części sklepu.

2x PL (2xRJ45 + 2xdata)

4x gniazdo telefon

1 czujka dymu

1x głośnik DSO

3x przycisk napadowy

1x czujka ruchu

2x czujka zbitcia szyby

4x KD kompatybilne z satel

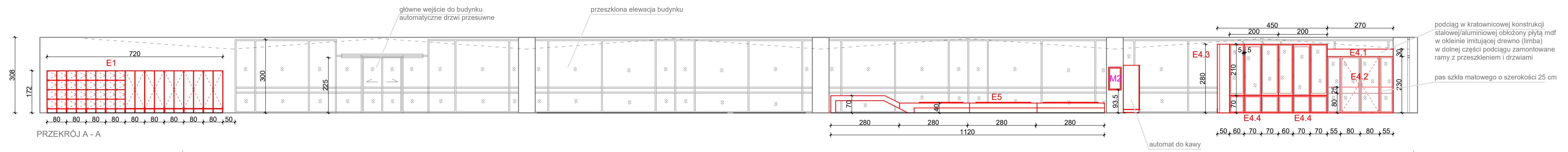
## 4 Bilans mocy

<b>BILANS MOCY DLA PROJEKOTWANYCH ELEMENTÓW</b>					
L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ	zużycie prądu [W]	zużycie prądu [W]
1	E4.1	PODCIĄG Z MASKOWNICĄ Z PODŚWIETLONYM NAPISEM	1,0	180,00	180,00
2	E4.8	LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM	1,0	400,00	400,00
3	E5	SIEDZISKA W HOLU	2,0	400,00	800,00
4		MONITORING W SKLEPIKU	2,0	30,00	60,00
5		system antykradzieżowy sklepu	8,0	30,00	240,00
6	M1	Monitor 46"	9,0	150,00	1350,00
7	M1	Digital Signage Adrodi Player	1,0	100,00	100,00
8	M2	MONITORY LCD 42" MOCOWANE DO SŁUPÓW	4,0	135,00	540,00
<b>SUMA</b>					<b>3670,00</b>

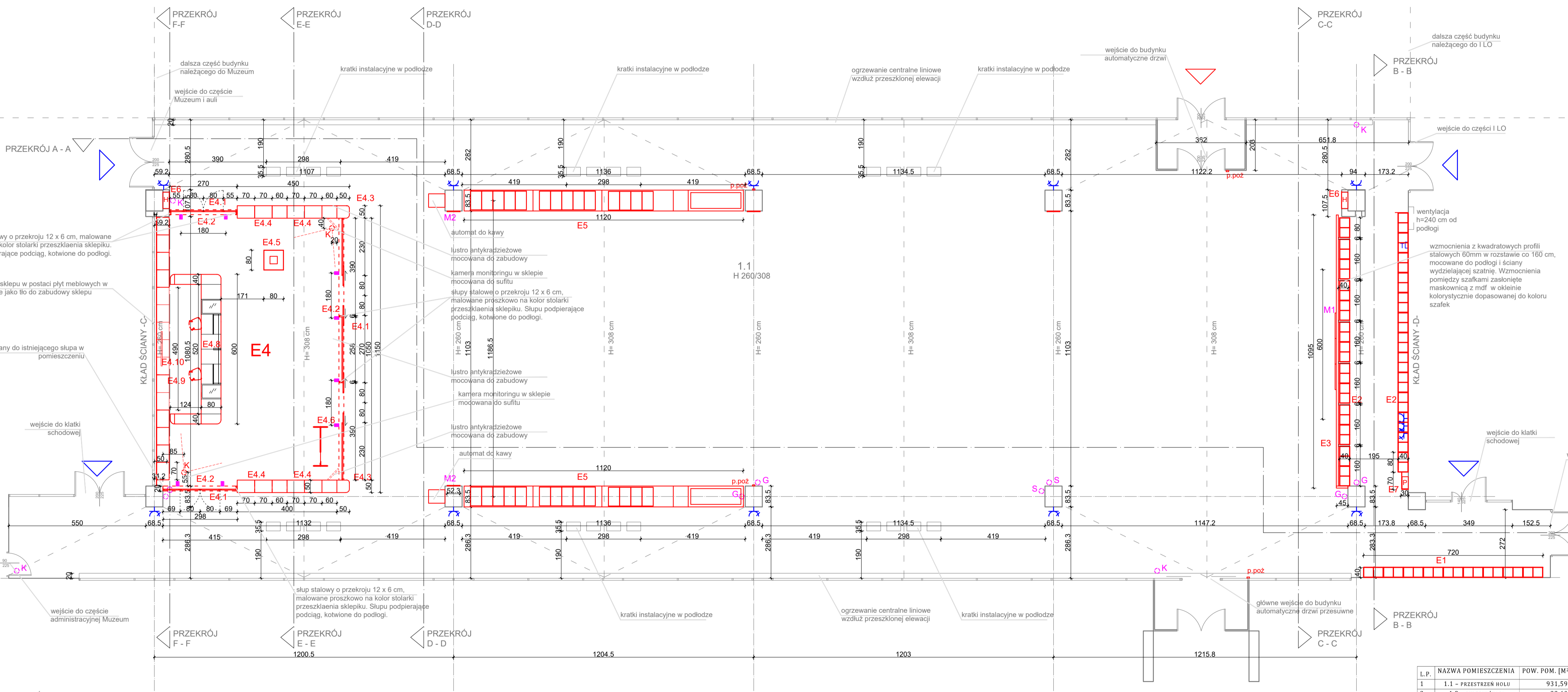
#### **4. CZĘŚĆ GRAFICZNA OPRACOWANIA - PREZENTACJA PROJEKTU Z WIZUALIZACJAMI**

##### SPIS RYSUNKÓW

Rys A1	RZUT HOLU	SKALA 1:00
Rys A2	PRZEKROJE/KŁADY ŚCIAN	SKALA 1:100
Rys A3	PRZEKROJE/KŁADY ŚCIAN	SKALA 1:100
Rys A4	E 4.4 BOCZNE PRZEGRODY SKLEPU E 4.5 SIEDZISKO W SKPEPIKU	SKALA 1:50
Rys A5	E 4.7 POSTUMENT SKLEPOWY E 4.8 LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI	SKALA 1:50
Rys A6	E 4.9 ZABUDOWY WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW	SKALA 1:50
Rys A7	E 5 SIEDZISKA W HOLU	SKALA 1:50
Rys A8	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A9	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A10	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A11	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A12	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A13	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A14	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A15	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A16	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A17	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A18	WIZUALIZACJE	SKALA -



podciąg w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej obłożony płytą mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w dolnej części podciagu zamontowane ramy z przeszkleniem i drzwiami  
pas szkła matowego o szerokości 25 cm



LEGENDA ELEMENTÓW PROJEKTOWANYCH

- E1: ZABUDOWA SZATNI MOBILNYCH
- E2: ZABUDOWA SZATNI STAŁYCH
- E3: ŚCIANA WYDZIELAJĄCA CZĘŚĆ SZATNI
- E4: STREFA SKLEPIKU
- E4.1: PODCIĄG Z MASKOWNICĄ Z PODŚWIETLONYM NAPISEM
- E4.2: SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI
- E4.3: SŁUPY OBUDOWANE PŁYTĄ MDF W OKLEINIE IMITUJĄCEJ DREWNO
- E4.4: BOCZNE PRZEGRODY SKLEPIKU AŻUROWE, WYKONANE Z SZĘCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE
- E4.5: STOJAK NA SŁODYCZE
- E4.6: WIESZAK
- E4.7: KOSZ NA ŚMIECI Z SEGREGACJĄ
- E4.8: LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM

- E4.8: LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM
- E4.9: ZABUDOWA WYKONANE Z SZĘCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE
- E4.10: WIELKOFORMATOWA GRAFIKA Z LOGIEM MUZEUM
- E5: SIEDZISKA W HOLU
- E6: MASKOWNICA HYDRANTU
- E7: MASKOWNICA INSTALACJI PPOŻ
- M1: WIELOFORMATOWY EKRAN Z MONITORÓW 46"
- M2: MONITORY LCD 42" MOCOWANE DO SŁUPÓW
- SYSTEM ANTYKRADZIEŻOWY SKLEPIKU
- MONITORING W SKLEPIKU

LEGENDA ELEMENTÓW ISTNIEJĄCYCH

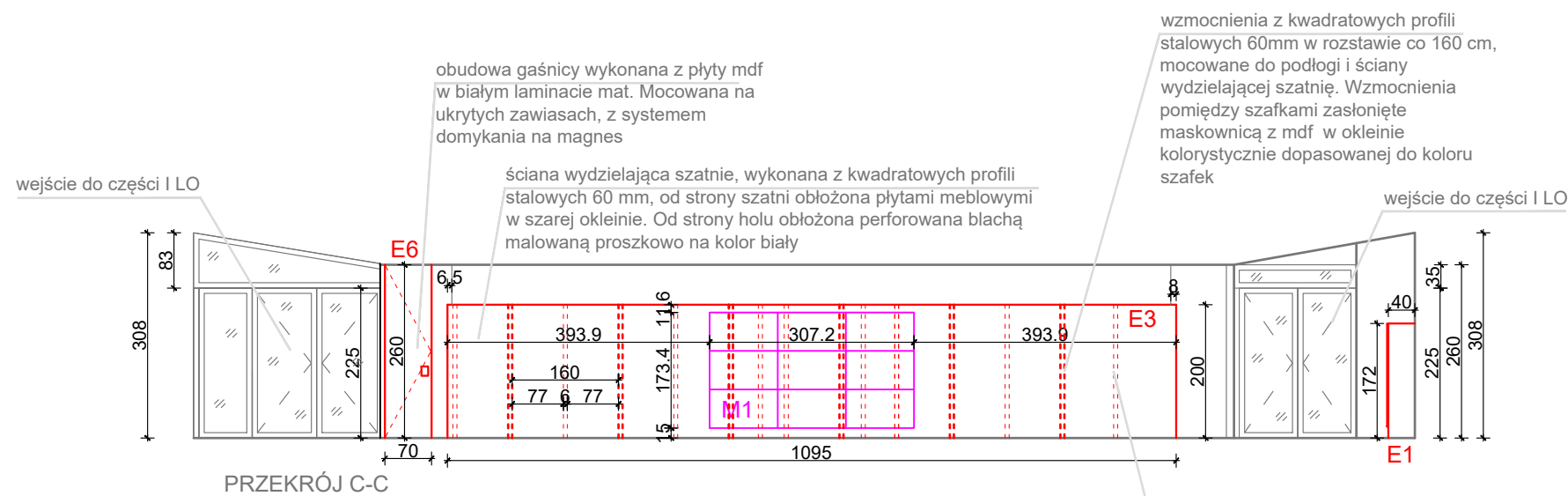
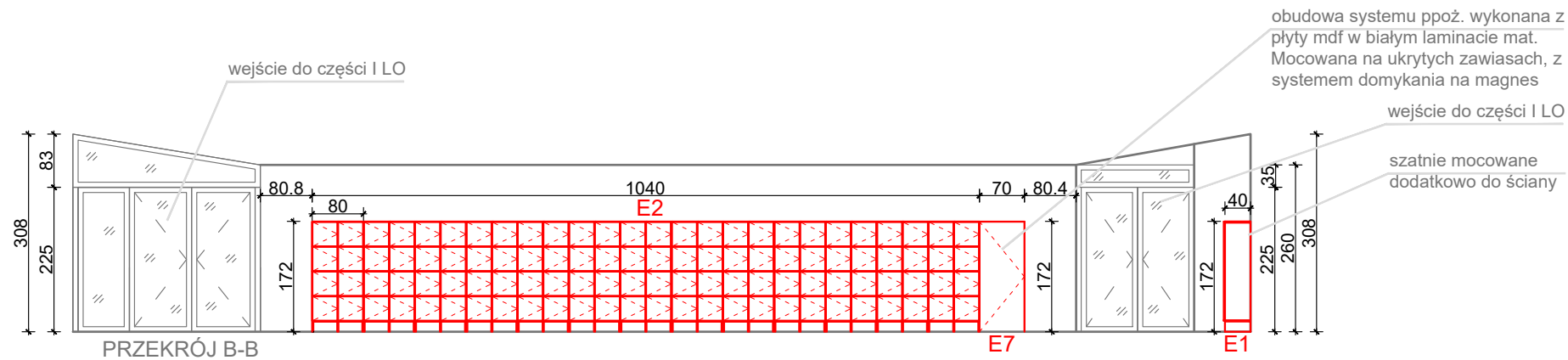
- PODWÓJNE GNIAZDO ŚCIENNE
- GŁOŚNIK SUFITOWY
- KAMERA MOCOWANA DO SUFITU
- HYDRANT PRZECIWOPOŻAROWY
- PRZYCIŚC ALARMU POŻAROWEGO
- INSTALACJA PRZECIWOPOŻAROWA

- WEJŚCIA DO PRZESTRZENI HOLU Z ZEWNĄTRZ BUDYNKU
- WEJŚCIA DO PRZESTRZENI HOLU Z WNĘTRZA BUDYNKU

L.P.	NAZWA POMIĘSZCZENIA	POW. POM. [M <sup>2</sup> ]	RODZAJ POSADSKI
1	1.1 - PRZESTRZEŃ HOLU	931,59m <sup>2</sup>	PŁYTA KAMIENNA
2	1.2 - SKLEPIK/KASA	22,60m <sup>2</sup>	PŁYTA KAMIENNA
SUMA		954,19 m <sup>2</sup>	

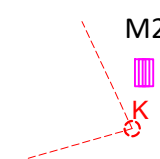
DS STUDIO DAMIAN SZULC  
63-400 Orlów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	skala 1:100
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data 09.2020
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. A01
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
<b>RZUT</b>		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



#### LEGENDA ELEMENTÓW PROJEKTOWANYCH

- E1: ZABUDOWA SZATNI MOBILNYCH
- E2: ZABUDOWA SZATNI STAŁYCH
- E3: ŚCIANA WYDZIELAJĄCA CZĘŚĆ SZATNI
- E4: STREFA SKLEPIKU
- E4.1: PODCIĄG Z MASKOWNICĄ Z PODŚWIETLONYM NAPISEM
- E4.2: SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI
- E4.3: SŁUPY OBUDOWANE PŁYTĄ MDF W OKLEINIE IMITUJĄCEJ DREWNO
- E4.4: BOCZNE PRZEGRODY SKLEPIKU AŻUROWE, WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE
- E4.5: STOJAK NA SŁODYCZE
- E4.6: WIESZAK
- E4.7: KOSZ NA ŚMIECI Z SEGREGACJĄ
- E4.8: LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM
- E4.9: ZABUDOWA WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE
- E4.10: WIELKOFORMATOWA GRAFIKA Z LOGIEM MUZEUM
- E5: SIEDZISKA W HOLU
- E6: MASKOWNICA HYDRANTU
- E7: MASKOWNICA INSTALACJI PPOŻ
- M1: WIELOFORMATOWY EKRAŃ Z MONITORÓW 46"
- M2: MONITORY LCD 42" MOCOWANE DO SŁUPÓW



DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A02</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
<b>PRZEKROJE/KŁADY ŚCIAN</b>		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	

podciąg w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej obłożony płytą mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w dolnej części podciągu zamontowane ramy z przeszkleniem i drzwiami. Podciąg mocowany do słupów, w środkowej części podparty dodatkowo dwoma słupami.

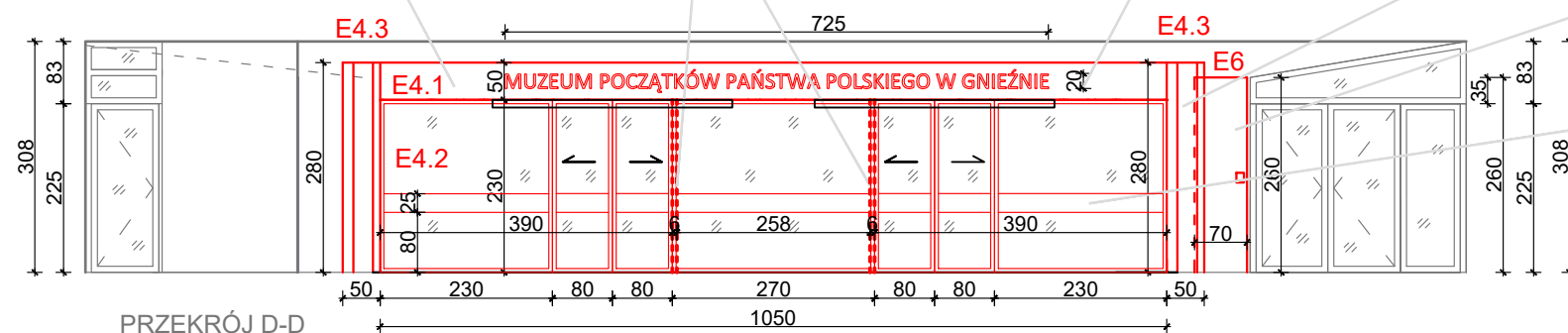
słupy stalowe o przekroju 12 x 6 cm, malowane proszkowo na kolor stolarki przeszklania sklepiku. Słupy podpierające podciąg, kotwione do podłogi.

podświetlony napis w formie podświetlanych od tyłu liter, wysokość liter: 19 cm, napis mocowany do podciągu

słup w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej słupy obudowane okładzinami w laminacie (limba)

obudowa gaśnicy wykonana z płyty mdf w białej okleinie mat. Mocowana na ukrytych zawiasach, z systemem domykania na magnes

pas szkła matowego o szerokości 25 cm

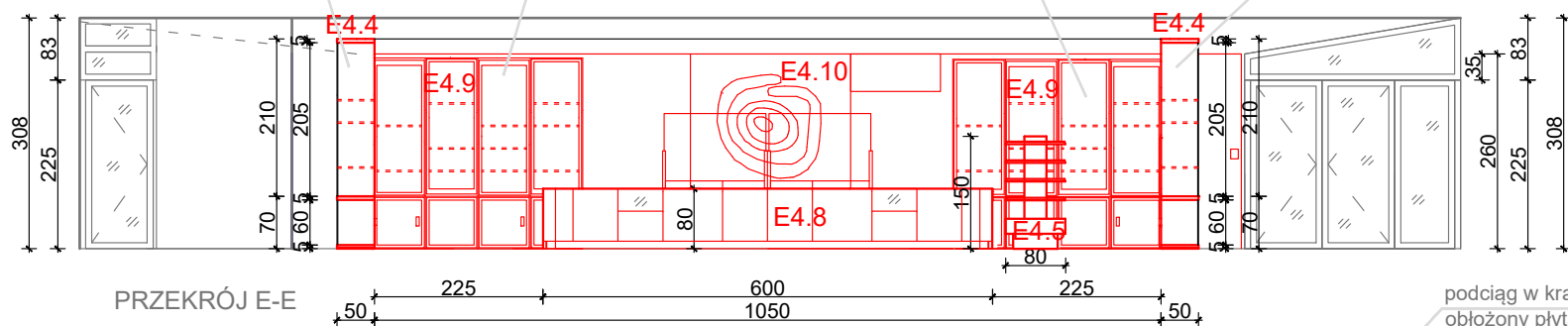


PRZEKRÓJ D-D

przegrody sklepu, tylna ścianka szkło bezpieczne mleczne gr. 4 mm, wykonane z płyt mdf w białej okleinie, dolny korpus w okleinie imitującej drewno (limba) z maskownicą

zabudowa sklepu, wykonane z płyt mdf w białej okleinie, dolny korpus w okleinie imitującej drewno (limba) w postaci zamykanych szafek

przegrody sklepu, tylna ścianka szkło bezpieczne mleczne gr. 4 mm, wykonane z płyt mdf w białej okleinie, dolny korpus w okleinie imitującej drewno (limba) z maskownicą



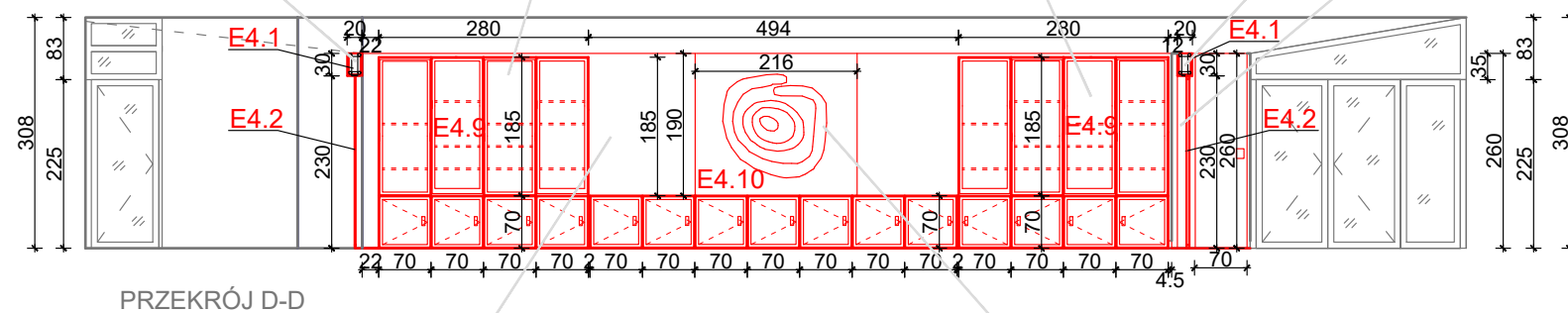
PRZEKRÓJ E-E

podciąg w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej obłożony płytą mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w dolnej części podciągu zamontowane ramy z przeszkleniem i drzwiami

zabudowa sklepu, wykonane z płyt mdf w białej okleinie, dolny korpus w okleinie imitującej drewno (limba) w postaci zamykanych szafek

podciąg w kratownicowej konstrukcji stalowej/aluminiowej obłożony płytą mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w dolnej części podciągu zamontowane ramy z przeszkleniem i drzwiami

słup stalowy o przekroju 12 x 6 cm, malowane proszkowo na kolor stolarki przeszklania sklepiku. Słupy podpierające podciąg, kotwione do podłogi.



PRZEKRÓJ D-D

tylna ścianka sklepu w postaci płyt meblowych w białej okleinie jako tło do zabudowy sklepu

logo muzeum wycięte na cnc z płyty mdf w okleinie w kolorze czarnym z czerwonym akcentem, mocowane do ściany na dystansach - od tyłu podświetlone listwami led. barwa światła led 3000 K

### LEGENDA ELEMENTÓW PROJEKTOWANYCH

- E1: ZABUDOWA SZATNI MOBILNYCH
- E2: ZABUDOWA SZATNI STAŁYCH
- E3: ŚCIANA WYDZIELAJĄCA CZĘŚĆ SZATNI
- E4: STREFA SKLEPIKU
- E4.1: PODCIĄG Z MASKOWNICĄ Z PODŚWIETLONYM NAPISEM
- E4.2: SYSTEM ŚCIAN SZKLANYCH Z DRZWIAMI
- E4.3: SŁUPY OBUDOWANE PŁYTĄ MDF W OKLEINIE IMITUJĄCEJ DREWNO
- E4.4: BOCZNE PRZEGRODY SKLEPIKU AŻUROWE, WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE
- E4.5: STOJAK NA SŁODYCZE
- E4.6: WIESZAK
- E4.7: KOSZ NA ŚMIECI Z SEGREGACJĄ
- E4.8: LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM

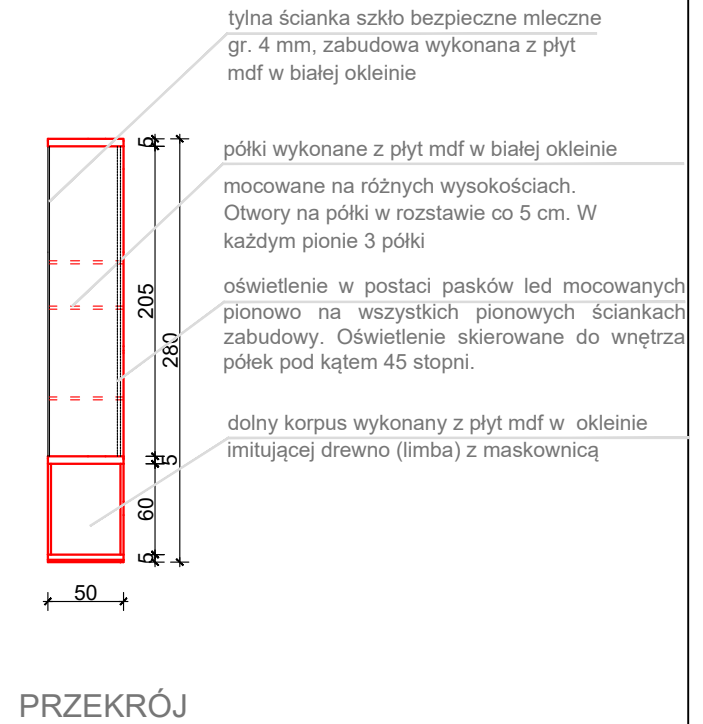
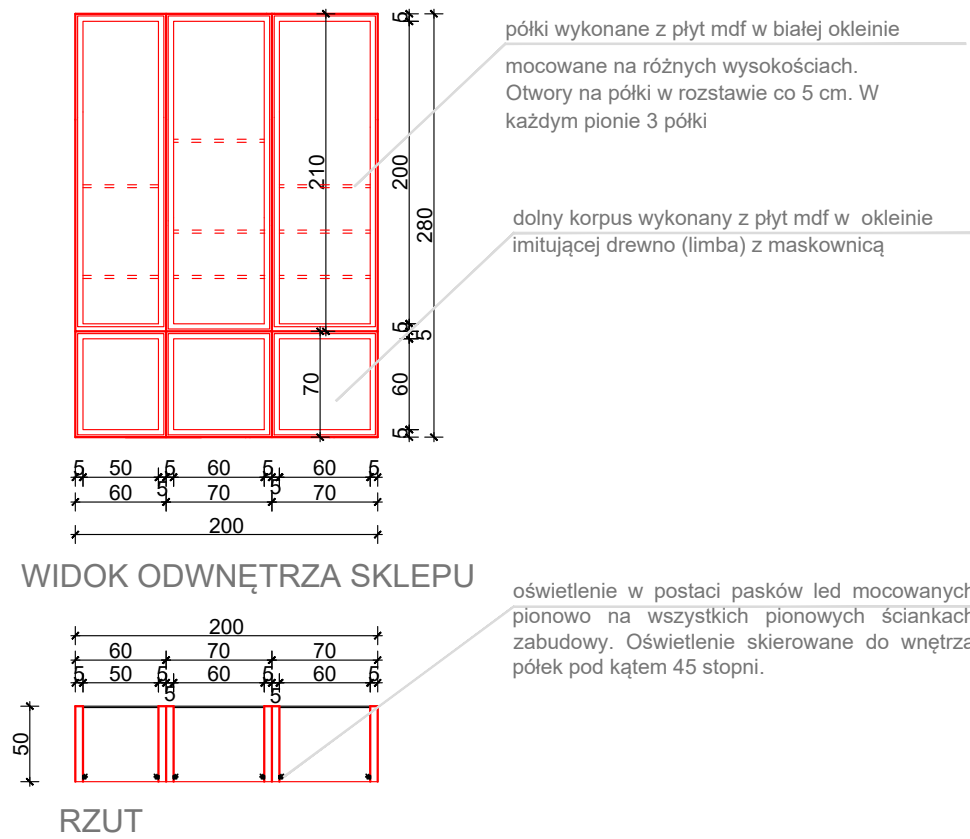
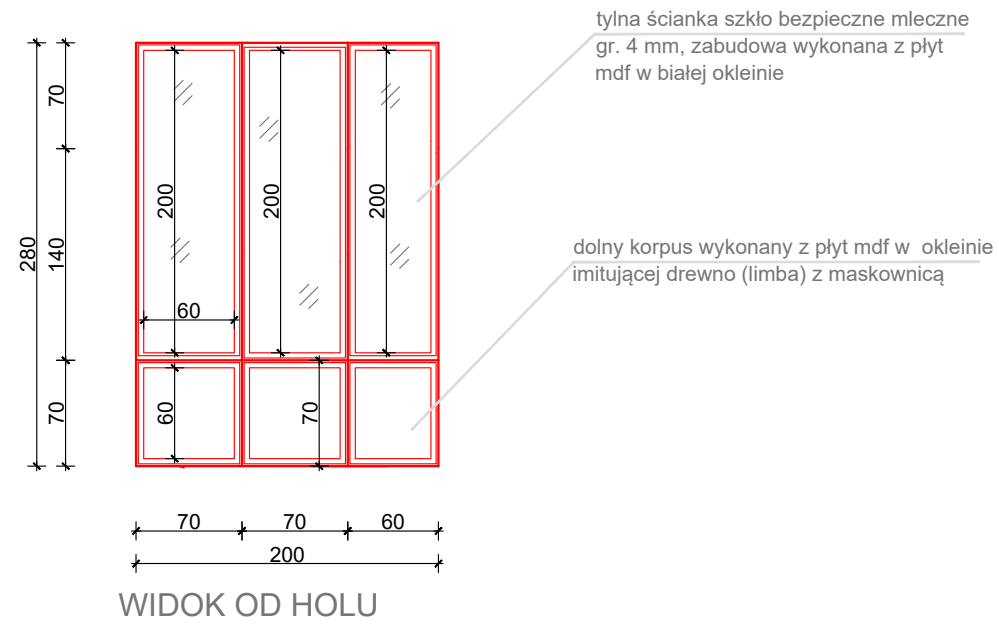
- E4.8: LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI I WYPOSAŻENIEM
- E4.9: ZABUDOWA WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW, JEDNOCZEŚNIE STANOWIĄCYCH PÓŁKI I SZAFKI EKSPOZYCYJNE
- E4.10: WIELKOFORMATOWA GRAFIKA Z LOGIEM MUZEUM
- E5: SIEDZISKA W HOLU
- E6: MASKOWNICA HYDRANTU
- E7: MASKOWNICA INSTALACJI PPOŻ
- M1: WIELOFORMATOWY EKRAN Z MONITORÓW 46"
- M2: MONITORY LCD 42" MOCOWANE DO SŁUPÓW
- SYSTEM ANTYKRADZIEŻOWY SKLEPU
- MONITORING W SKLEPIKU

DS STUDIO DAMIAN SZULC  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

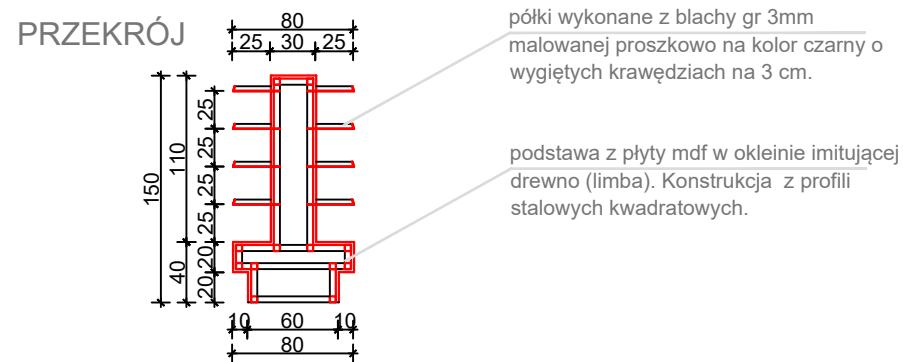
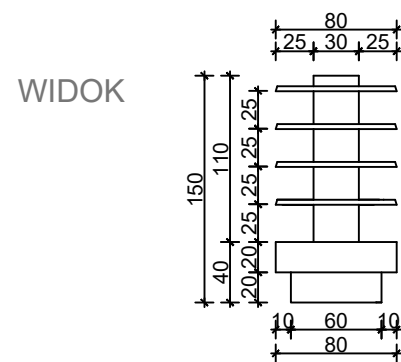
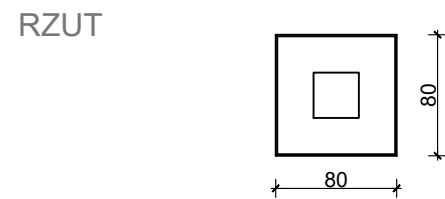
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	rys. <b>A03</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
<b>PRZEKROJE/KŁADY ŚCIAN</b>		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



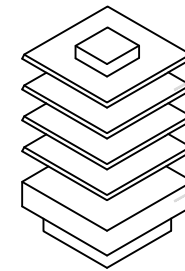
#### E 4.4 BOCZNE PRZEGRODY SKLEPU



#### E 4.5 STOJAK NA SŁODYCZE



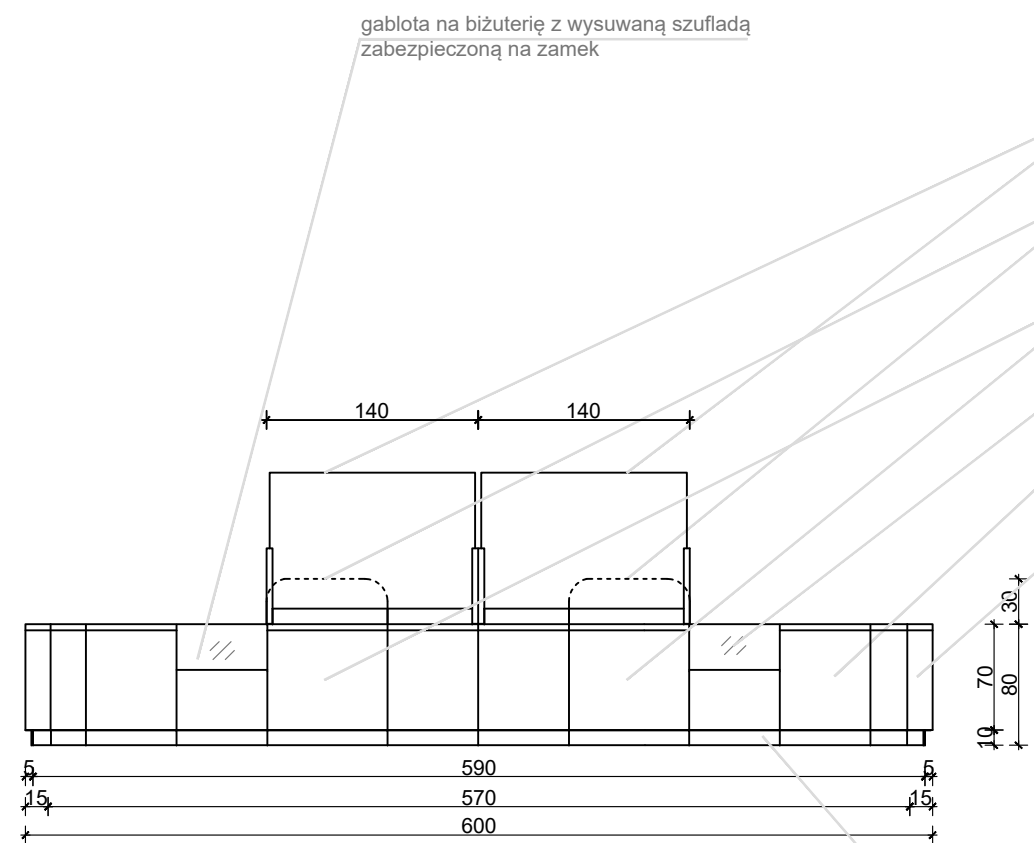
#### AKSONOMETRIA



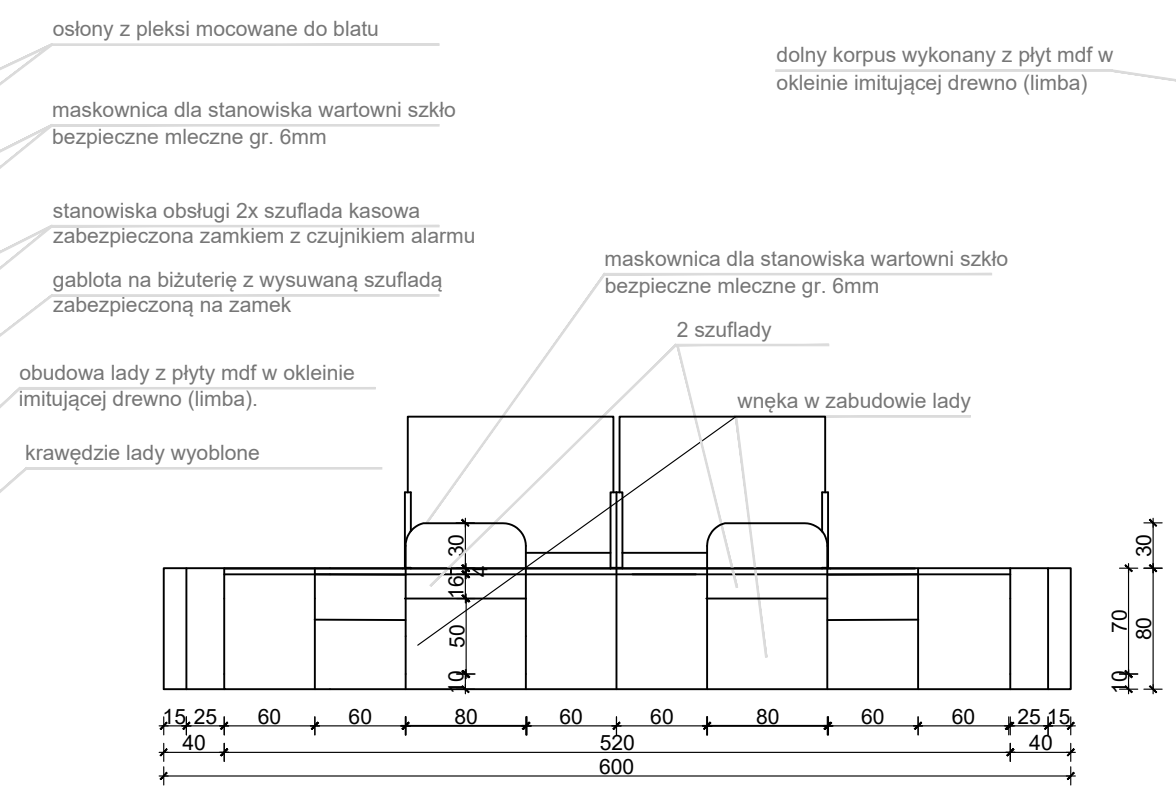
półki wykonane z blachy gr 3mm malowanej proszkowo na kolor czarny o wygiętych krawędziach na 3 cm.

podstawa z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja z profili stalowych kwadratowych.

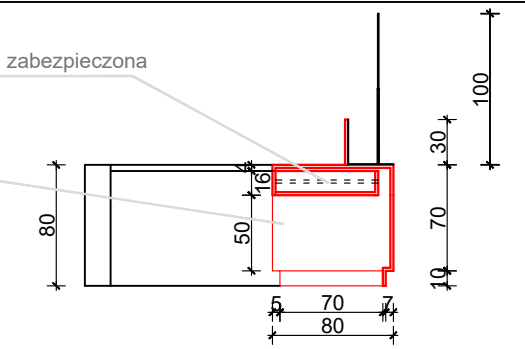
DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:50</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A04</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
E 4.4 BOCZNE PRZEGRODY SKLEPU E 4.5 STOJAK NA SŁODYCZE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



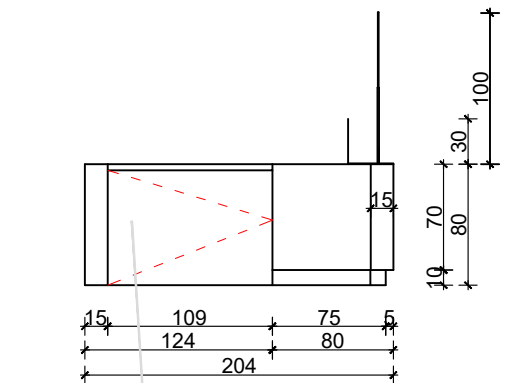
WIDOK OD WRONTU



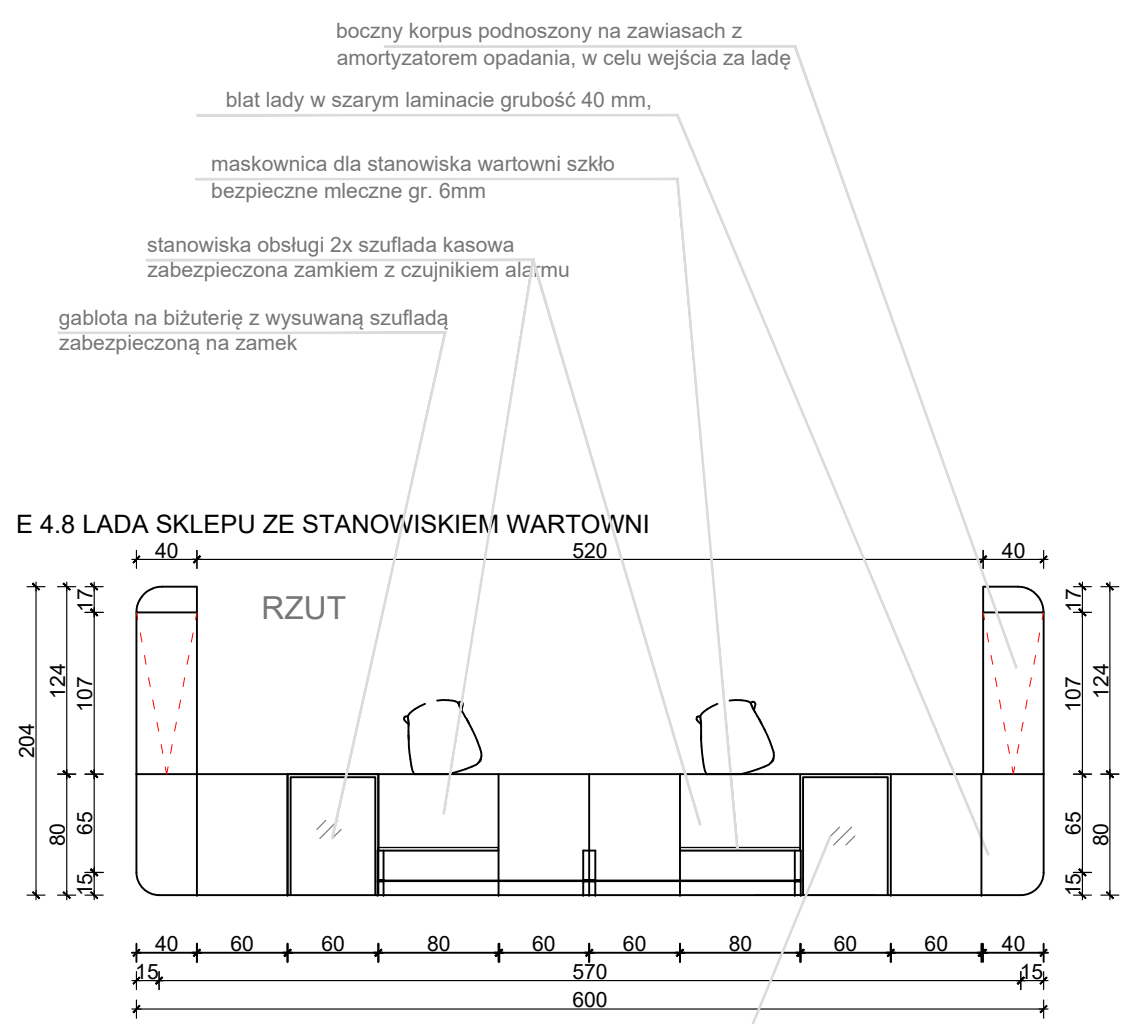
WIDOK OD TYŁU



PRZEKRÓJ

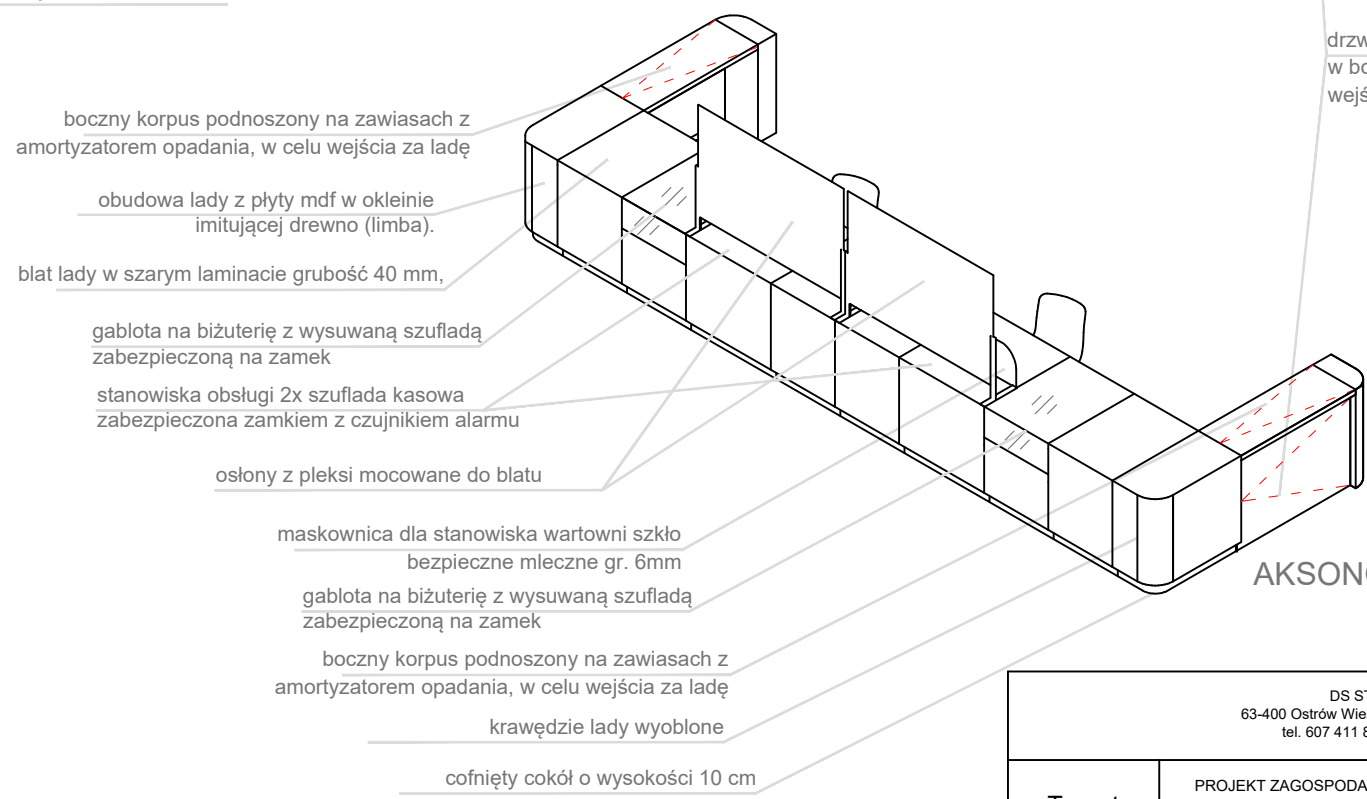


WIDOK OD BOKU



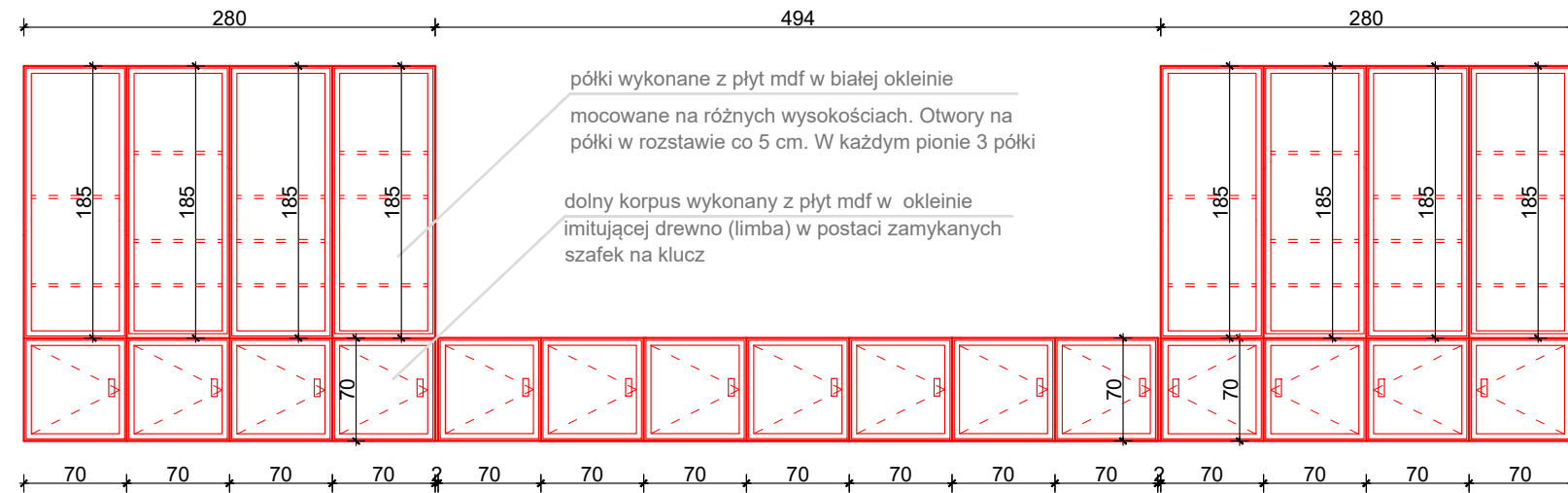
E 4.8 LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI

RZUT



AKSONOMETRIA

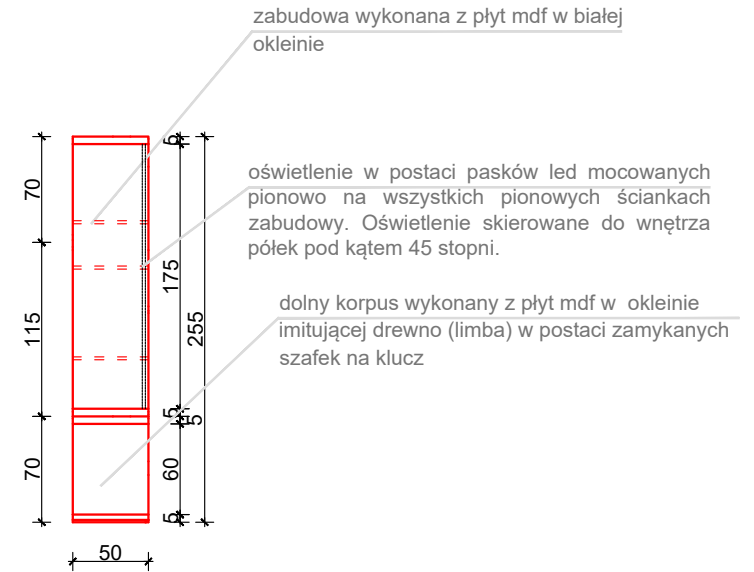
DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:50</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A05</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
E 4.8 LADA SKLEPU ZE STANOWISKIEM WARTOWNI		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



półki wykonane z płyt mdf w białej okleinie  
 mocowane na różnych wysokościach. Otwory na półki w rozstawie co 5 cm. W każdym pionie 3 półki

dolny korpus wykonany z płyt mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w postaci zamykanych szafek na klucz

WIDOK

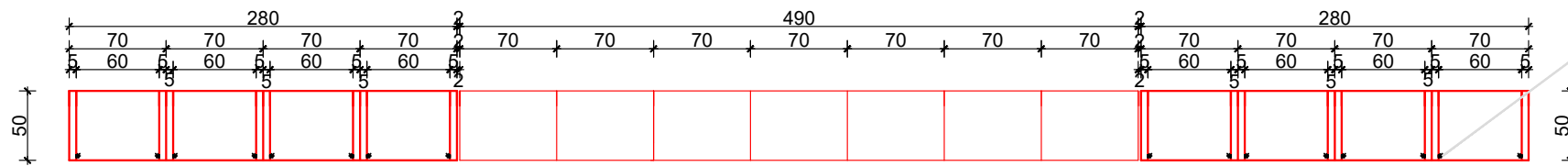


zabudowa wykonana z płyt mdf w białej okleinie

oświetlenie w postaci pasek led mocowanych pionowo na wszystkich pionowych ściankach zabudowy. Oświetlenie skierowane do wnętrza półek pod kątem 45 stopni.

dolny korpus wykonany z płyt mdf w okleinie imitującej drewno (limba) w postaci zamykanych szafek na klucz

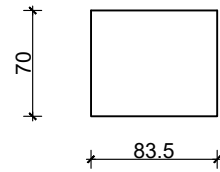
PRZEKRÓJ



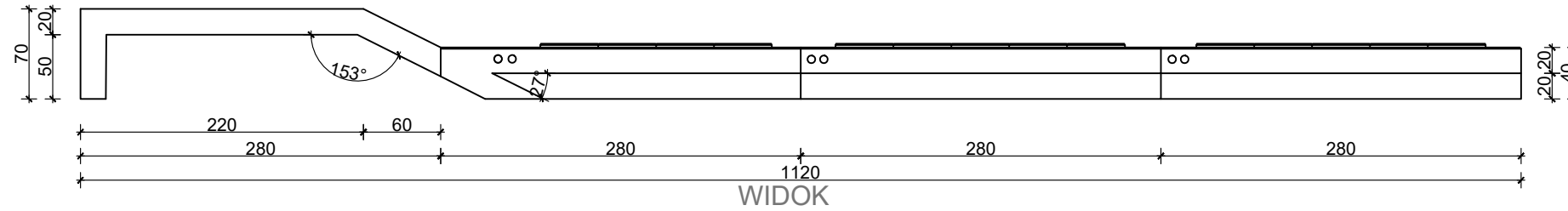
oświetlenie w postaci pasek led mocowanych pionowo na wszystkich pionowych ściankach zabudowy. Oświetlenie skierowane do wnętrza półek pod kątem 45 stopni.

RZUT

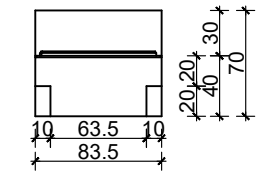
DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:50</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	rys. <b>A06</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
E 4.9 ABUDOWA WYKONANE Z SZEŚCIENNYCH MODUŁÓW		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



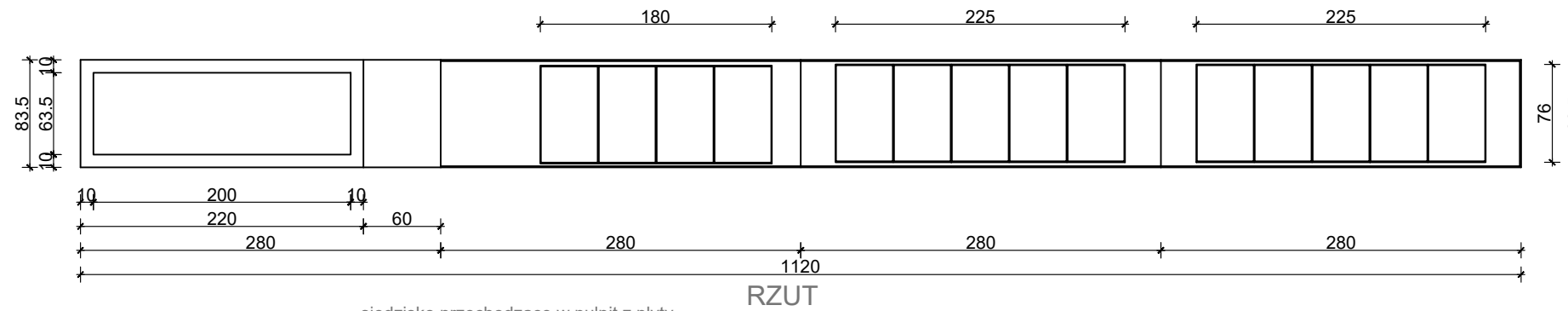
WIDOK



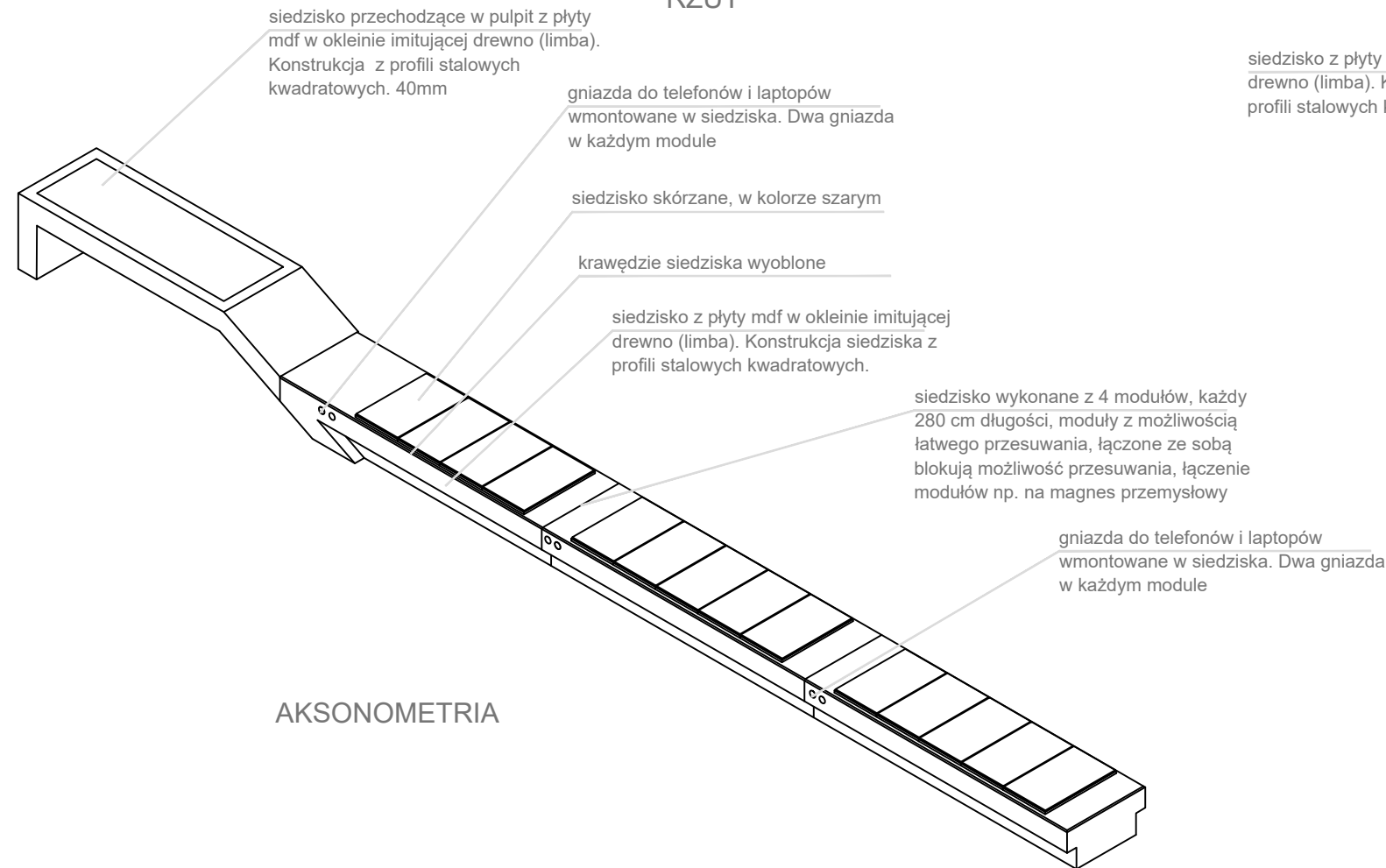
WIDOK



WIDOK



RZUT



AKSONOMETRIA

siedzisko przechodzące w pulpit z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja z profili stalowych kwadratowych. 40mm

gniazda do telefonów i laptopów wmontowane w siedziska. Dwa gniazda w każdym module

siedzisko skórzane, w kolorze szarym

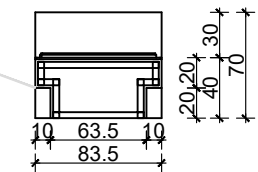
krawędzie siedziska wyoblone

siedzisko z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja siedziska z profili stalowych kwadratowych.

siedzisko wykonane z 4 modułów, każdy 280 cm długości, moduły z możliwością łatwego przesuwania, łączone ze sobą blokują możliwość przesuwania, łączenie modułów np. na magnes przemysłowy

gniazda do telefonów i laptopów wmontowane w siedziska. Dwa gniazda w każdym module

siedzisko z płyty mdf w okleinie imitującej drewno (limba). Konstrukcja siedziska z profili stalowych kwadratowych.



PRZEKRÓJ

DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:50</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A07</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
E 5 SIEDZISKA W HOLU		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A08</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A09</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A10</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
 tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A11</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	





DS STUDIO DAMIAN SZULC  
 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
 tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	rys. <b>A12</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gnieźno	rys. <b>A13</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A14</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6, tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl		
Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEZNIU	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A15</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
 tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A16</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	



DS STUDIO DAMIAN SZULC  
 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Komuny Paryskiej 15d/6,  
 tel. 607 411 866, e-mail: damianszulc@op.pl

Temat	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA GŁÓWNEGO HOLU MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO W GNIEŹNIE	skala <b>1:100</b>
Adres	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	data <b>09.2020</b>
Inwestor	Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno	rys. <b>A17</b>
główny projektant	mgr inż. arch. Damian Szulc	
WIZUALIZACJE		
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Damian Szulc	